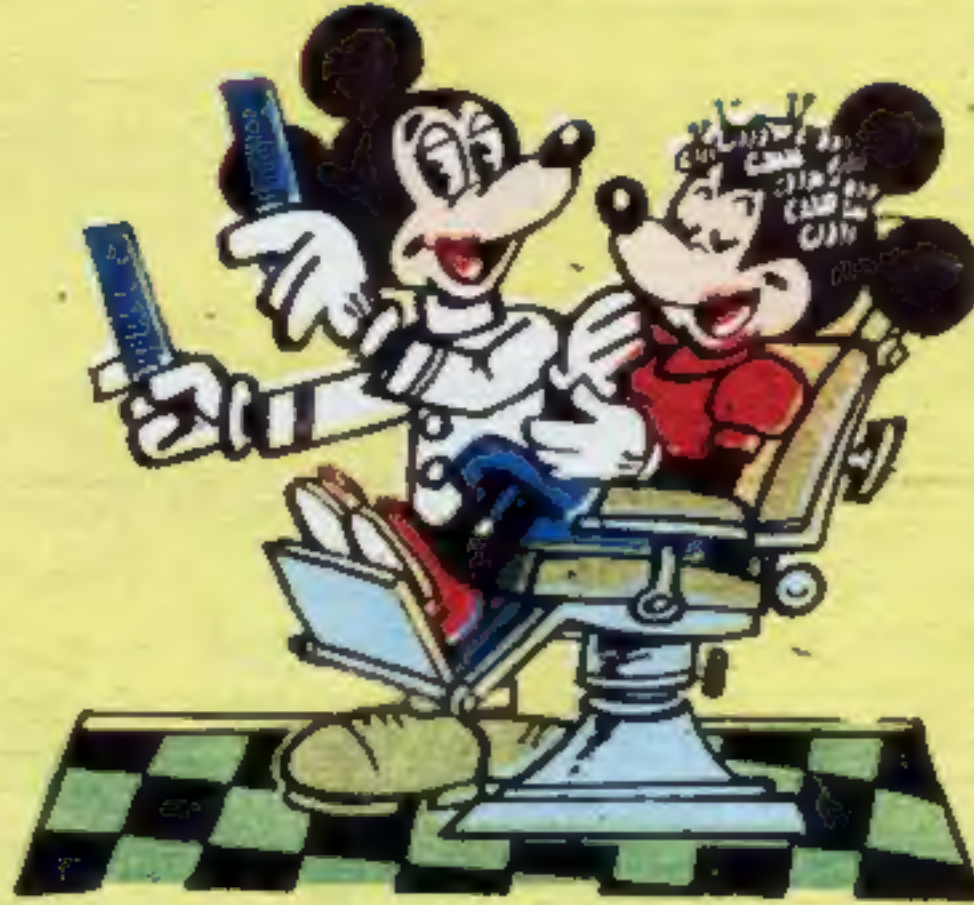
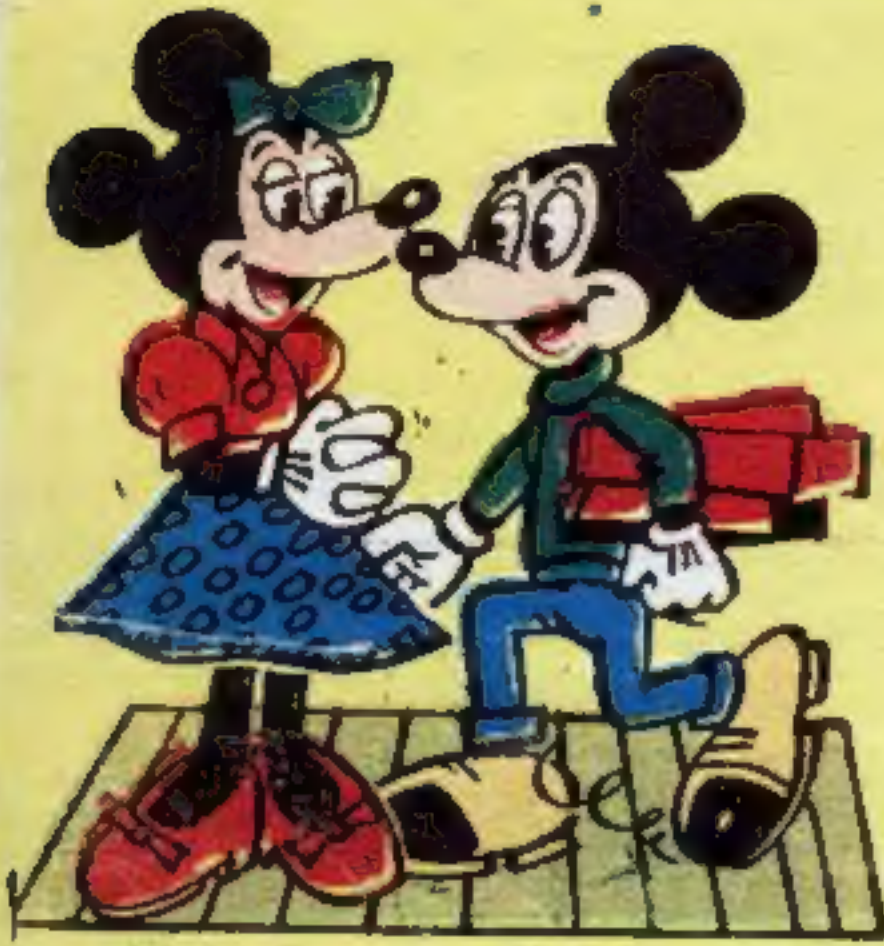


ميكى

عدد خاص
مولد النبى

الشمس ٣٠ مليا

العدد ٢٧١ - ٣٠ يونيو ١٩٦٦



« ان رجلا مثل (محمد) لو تسلم زمام الحكم في العالم باجمعه
لم كان النجاح في حكمه ولقاده الي الخير » .

« پرنارو شو »

« كان (محمد) مؤسساً لامة ، ومقيماً لامبراطورية ، وبانياً لدين في وقت واحد » .

(۱) الکتاب الانجلیزی - ب . سمیٹ)

« لم يكتف (محمد) بالمسائل الإلهية ، بل تكشف له الدنيا ومشاكلها فلم يغفل الناحية العملية الدنيوية في دينه ، فوفق بين دنيا الناس ودينهم » .

« الجنرال الامريكى - ر.ف. بودلى »

« قصة (محمد) هي قصة انسان اتسع قلبه لآلام البشر ومشكلاتهم وأحلامهم وكونت تعالىيه حضارة زاهرة خصبة »

«عند الرحمن الشرفاوى»

« محمد عظیم لایہ علی خلق عظیم »

« عباس محمود العقاد »

فتاوى واعظ محمد:



الفارس

بِقَلَمِ رَجَاءِ عَبْدِ اللَّهِ

قصّة قصيرة جداً

أحاول اختيار حصان لي .. حصان
يليق بالفارس الذي ينقذ الأميرة ..

وفجأة شعرت بيد توضع لي جيني ،
وفتحت فمي لأصرخ ، فدفعتني صاحب
اليد دفعة قوية سقطت بعدها على
الأرض ، وأنا ارتعد خوفاً من منظر
الرجل ، ولكن .. ولدهشتي
الشديدة ، حدثت شيء لم أتوقعه
أبداً .. ارتفعت يد شـسـيـقـي
بالعروسة التي تحملها ، وهوت بها
على ذراع الرجل ، وفي سرعة
خاطفة ، ففزت لتعلق برفقته وهي
تصرخ ، «حرامي .. حرامي» .. وقبل
أن يفيق الرجل من ذهوله ، كان
الناس قد التفوا حوله .. ولبسوا
عليه ، ومن جيوبه أخرجوا أكثر من
محفظة ، فهو لمن شهر من لصوص
الموائد ..

وتقدمت شليقي - الودعة -
واخلت نقودنا من الرجل ، وشيات
تام ، اشترت لي حصانا كبيرا ،
وانجنت كريت على كفتي ، ووهفت
معا .. ثم سرنا ل طريقنا الى
الست ..

ونظرت إليها بطرف عيني كانت
تعمل حطام غروسيها ، وتسير في
ثقة تامة ، وقد رفعت رأسها ،
وامسكتني من يدي تقودني الى
البيت ، وكان الفارس الشجاع
عائدا به في حماية الامرة !

A vibrant, stylized illustration featuring a central female figure with long black hair, wearing a red dress and a red sash, dancing with her arms outstretched. She is surrounded by a diverse group of cartoonish characters. To her left, a vertical line of figures includes one with a large white head and another with a red head. Above her, a group of figures includes one with a crown and another with a red head. To her right, a vertical line of figures includes one with a large white head and another with a red head. Below her, a group of figures includes one with a large white head and another with a red head. The background is a solid light blue, and the overall style is reminiscent of mid-20th-century graphic design or children's book illustrations.

صاحتي والدتي : ايه الدوشة
دي ، هي مولد . ؟ وابستمت ، نعم
يا والدتي ، انه مولد ، فنحن
نستمد من الصباح ، شقيقتي وانا ،
للذهاب الى المولد ، وهي تجزى
في كل البيت لترتدى ملابسها ، وانا
احاول بكل جهدي أن افصح
الحصاة ، لأخذ كل ما فيها ،
هاليوم سانشري لشقيقتي العزيرة
عروسة المولد ، واشترى لندي
حصانا

واخذت شقيقتي في يدي وخرجنا ،
وانا امسكها في يدي وكانت طفلة
صغيرة مع انها تسمى فرني بسنة
واحدة فقط ولكنها رقيقة وطيبة
ودودة ، وقد وضعها تحت حمايتي
تماما ، ففي البيت ومع اولاد الجيران
لا يستطيع احد ان يضايقها ، وفي
المدرسة كذلك ، فهي في حمايتي ..
وانا اسميها الاميرة الصغيرة ، وانا
الفارسي العظيم .

وإنا اسميها الأميرة الصغيرة
الوديعه لاننا عندما نجلس في البيت
أو مع اصدقائنا ، كنا نقرأ ونعش
سوا قصة الأميرة والفارس ، ونقرأ
شقيقي دور الأميرة ، بينما اقوم
أنا بدور الفارس الشجاع الذي
ينقذها من الأعداء .. وهكذا كنا
نعيش دائما أنا وشقيقي الوديعه ،
فهي دائما في حماي ..

وفي هذا اليوم ، وصلنا الى المولد

لجنة الانتعاش السنوي (٢٢٠٠٠٠) في الجمهورية العربية المتحدة ، ١٥ قرناً
صافاً - في السودان ١٥٠ قرناً سودانياً في سوريا ولبنان ٢٢٠٠٠ قرناً - في بلاد
البحر الأبيض المتوسط جنتها - في الأمريكتين ٨ دولاً - في سائر أنحاء
العالم ٥٠٠٠٠٠

والتيه ندد بعدما لقم الاشتراك بقرار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحالة برودة - في الخارج محمول مصر أو اشتراك مصر في الهلال العربي
في الجمهورية العربية المتحدة


لبن البعد :
 قطر والبحرين 16 انة ليبيا : بنغازي طرابلس . طابا : الجزائر v8 فرنسا :
 القرب 6. فرنسا حقوق الطبع محفوظة المؤسسة والبيروت
 © 1966 W. D. P.

رؤية التحرير

عنقوت ناصب

عددية التعريف

رجاء عبد الله



مجلة أسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال

كوچون مسابقة الطوايع
(٨)

العروسة

المولد

شكلى صغير وجميل
فستانى ملون وطويل
كورنيشه كريشه ومنديل
وضفايرى فى لون الليل
واتمايل .. أرقص وأميل
وباغنى زى المواويل

وانا يا تفرج ع الشارع
من ع الرف
وباغنى للقمر الطالع ..
والنسمة ترف
والناس بتمر وتضحك لى
وعنيا ترف
لكن مش خايضة ولا حاجة
ولا حتى يانس أنا محتاجة
دنا جنبى فارس بخصائه
واقف يحرسنى
ولا يوم السيف خامته
متحقق ينقضى

شعر مجدى نجيب

- أول من احتفل بمولد النبي احتفالاً رسمياً
هو « مظفر الدين » حاكم مدينة « أربل »
ببغداد . منذ أكثر من سبعمائة سنة مضت ،
وقد اقام للاحتفال مدينة من القباب الخشبية
للأمراء والأمرأ .. وبدأ الاحتفال بعد صلاة
العصر .. ثم الطواف بشموع مشتعلة حتى يستقر
فى مدينة القباب ويستمع الى مدح الرسول .

- أول من أدخل الاحتفال بمولد النبي فى مصر
هم الفاطميون ، وكان الاحتفال يبدأ بموكب يتقدمه
قاضي القضاة ، ويسير الموكب حتى حى « بين
القصرين » فيتوضأون ثم يواصلون السير حتى
قصر الخليفة الذى يخرج لتحياتهم ، ثم يقرأ
القرآن فاتواشيع ومدح الرسول !

- أيام المماليك .. كان الاحتفال يقام بالقلمة
.. وكان « السلطان القورى » أول من اقام خيمة
من القماش الملون الذى يستعمل الآن وذين
الجدران بالادنى النحاسية !

- فى العصر العثمانى كانت الاحتفالات تقام
فى سرادق حول بركة الأتكية ، وفى السرادق
تقدم ألعاب البهلوانات والموسيقى ثم ردت بركة
الأتكية .. وانتقل الى العباسية !

وفى هذه الأيام اخذ الاحتفال صفة رسمية ،
فيوم مولد النبي اجازة رسمية ، وتقام الاحتفالات
فى الأحياء الشعبية ونهتم به الإذاعة والتليفزيون
وكل وسائل الاعلام !



المولد فى العالم الإسلامى

- فى مكة يتجه الناس الى المكان الذى ولد فيه
الرسول وهم يتلون القرآن .

- فى تونس يجتمع الناس للاحتفال بالمولد فى
بيت نقيب الأشراف .

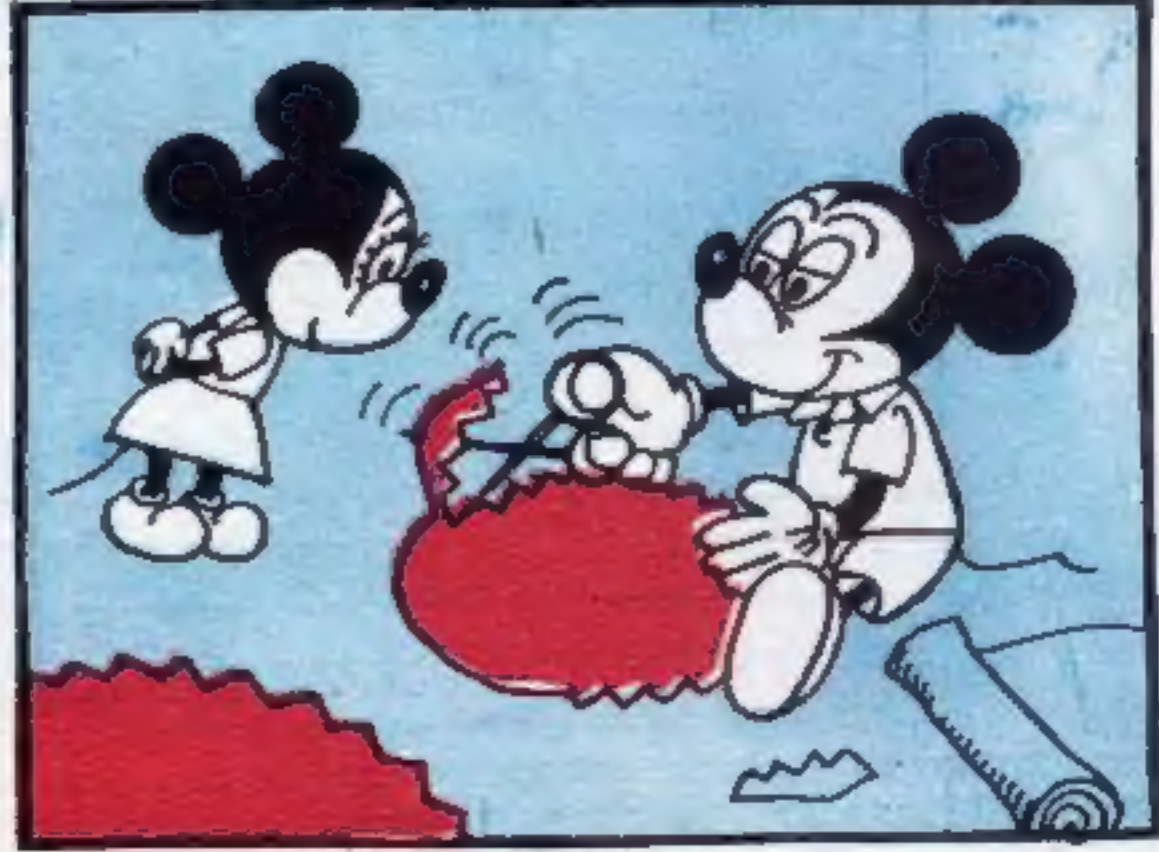
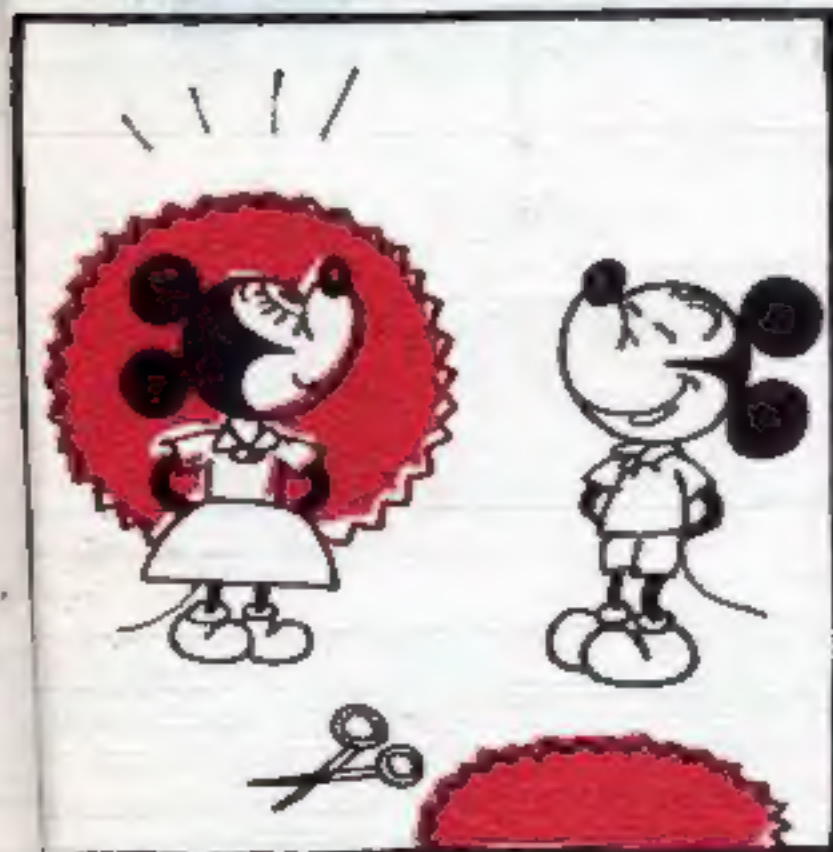
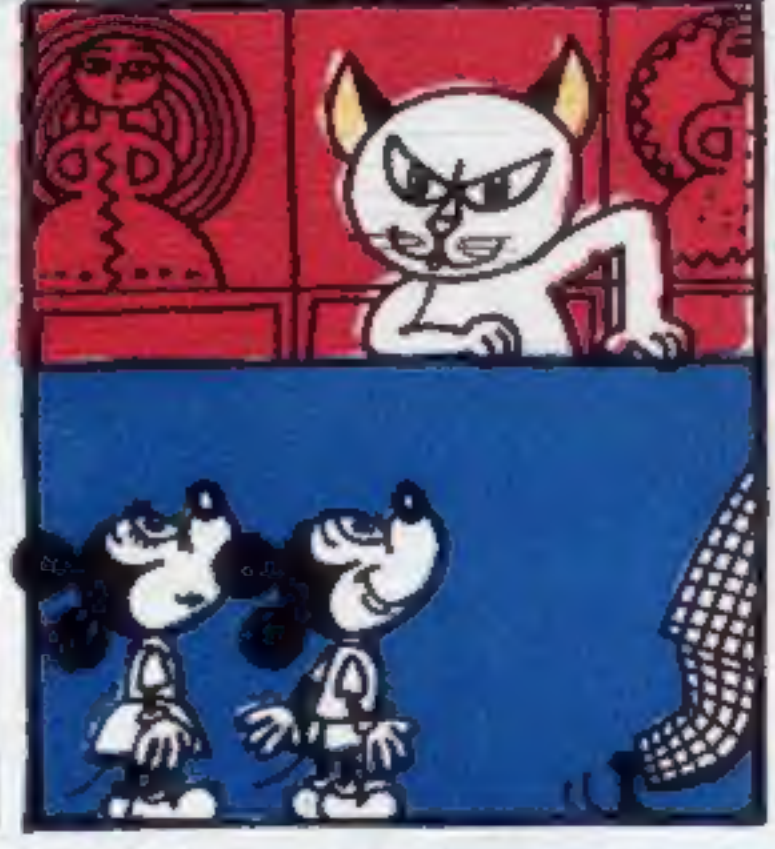
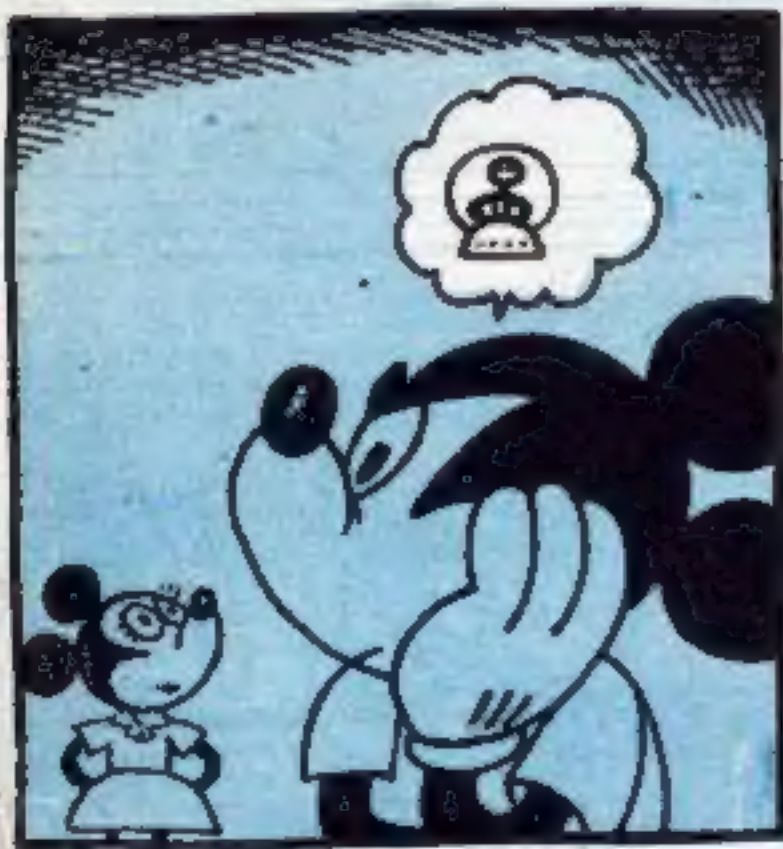
- فى المغرب ، يتفنن الصناع فى صنع الشموع
من أشكال مختلفة ، ويحملها الأطفال على رؤوسهم
تتبعهم الموسيقى والجماهر ، حتى القصر الملكى !

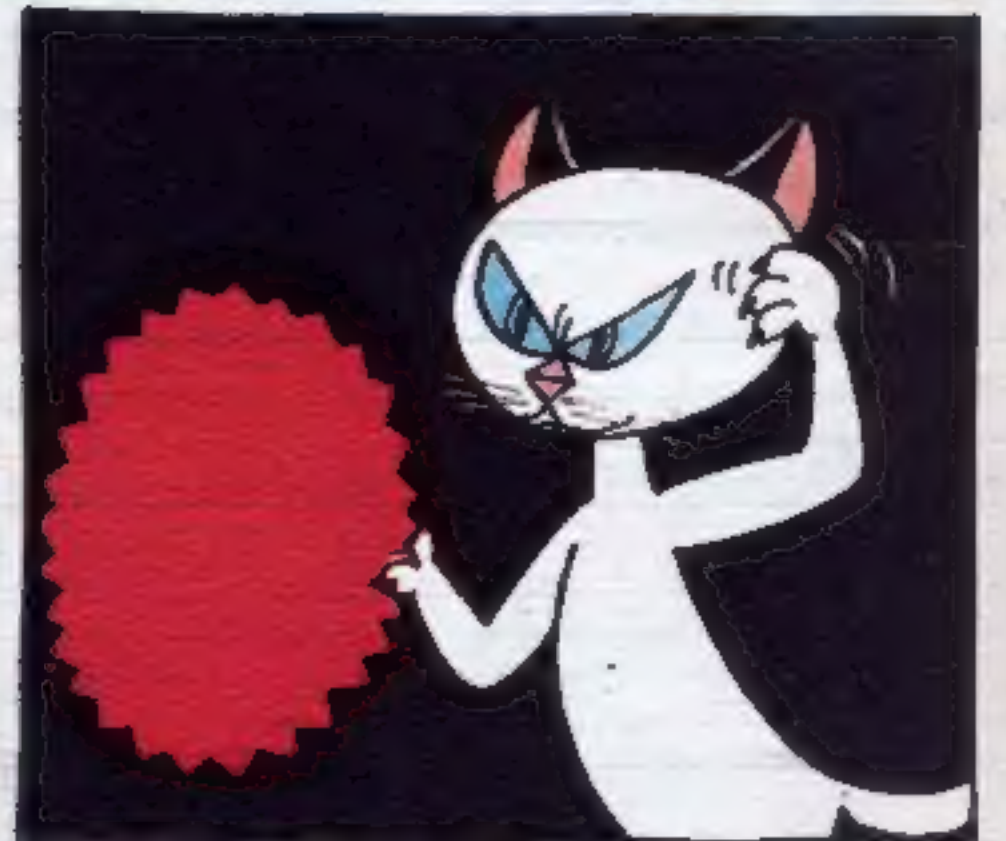
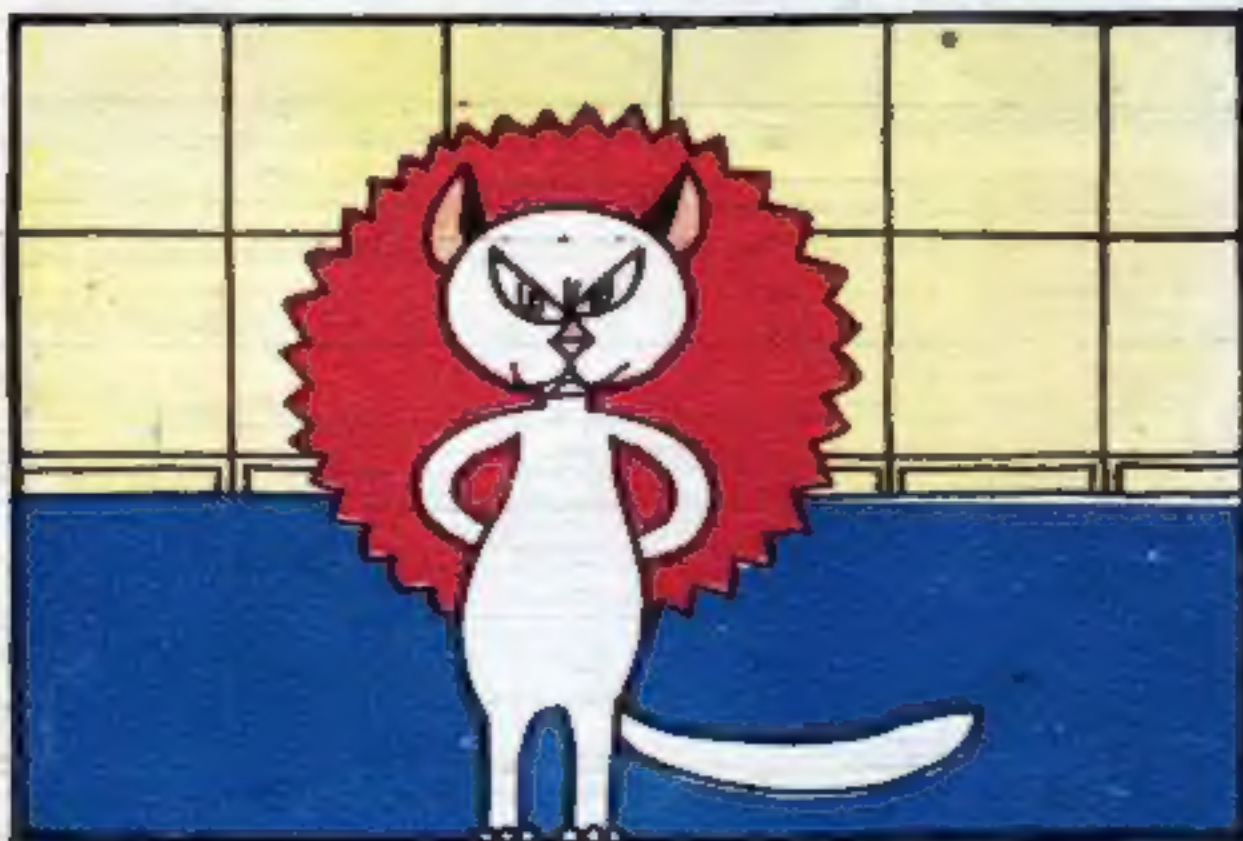
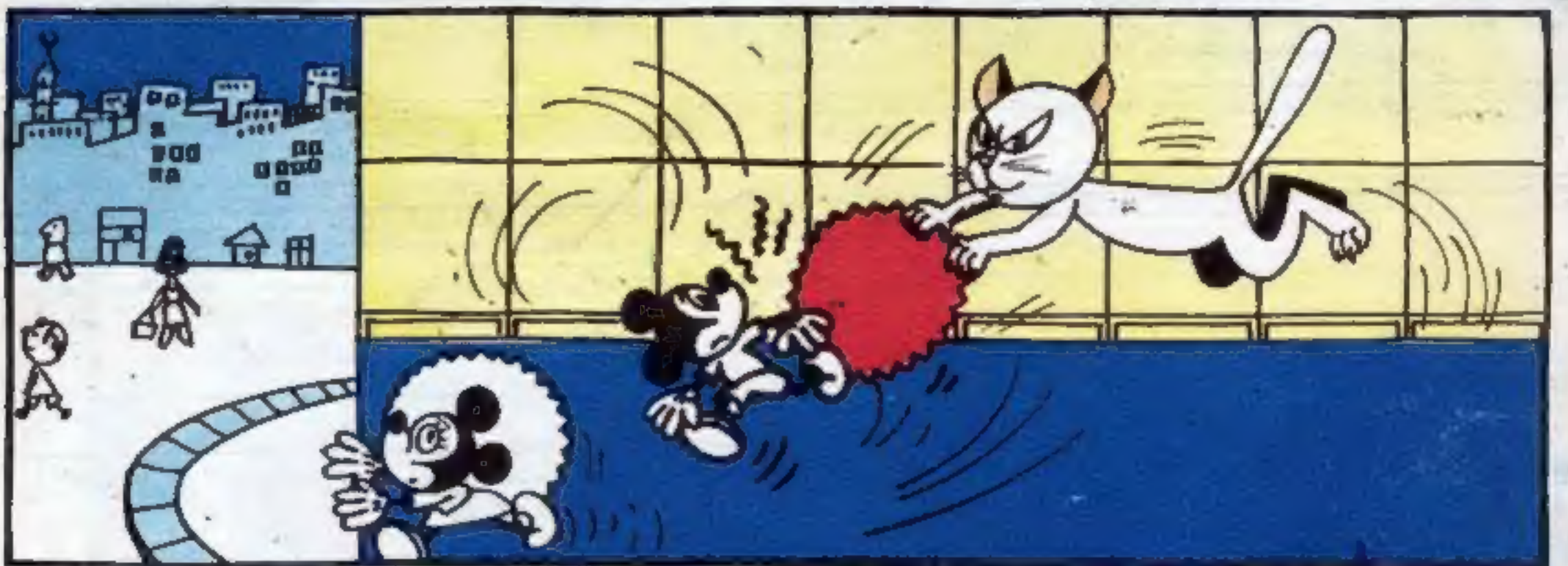
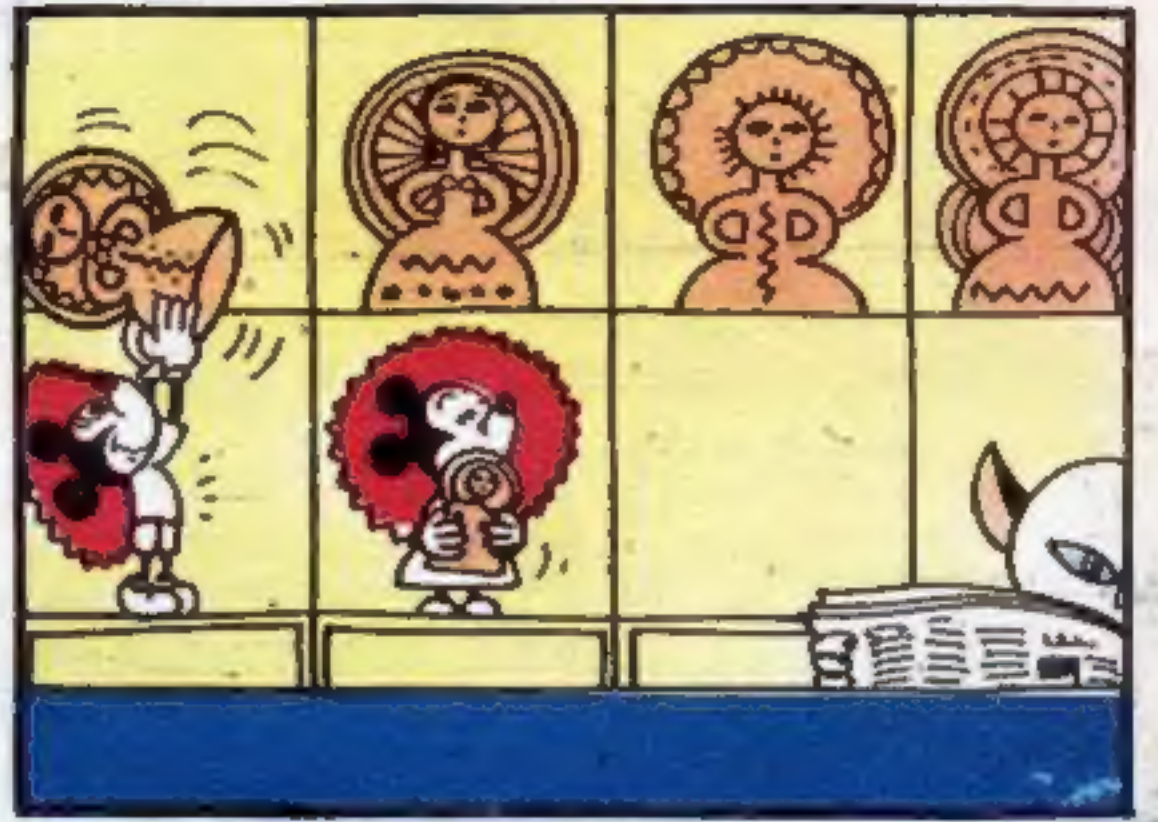
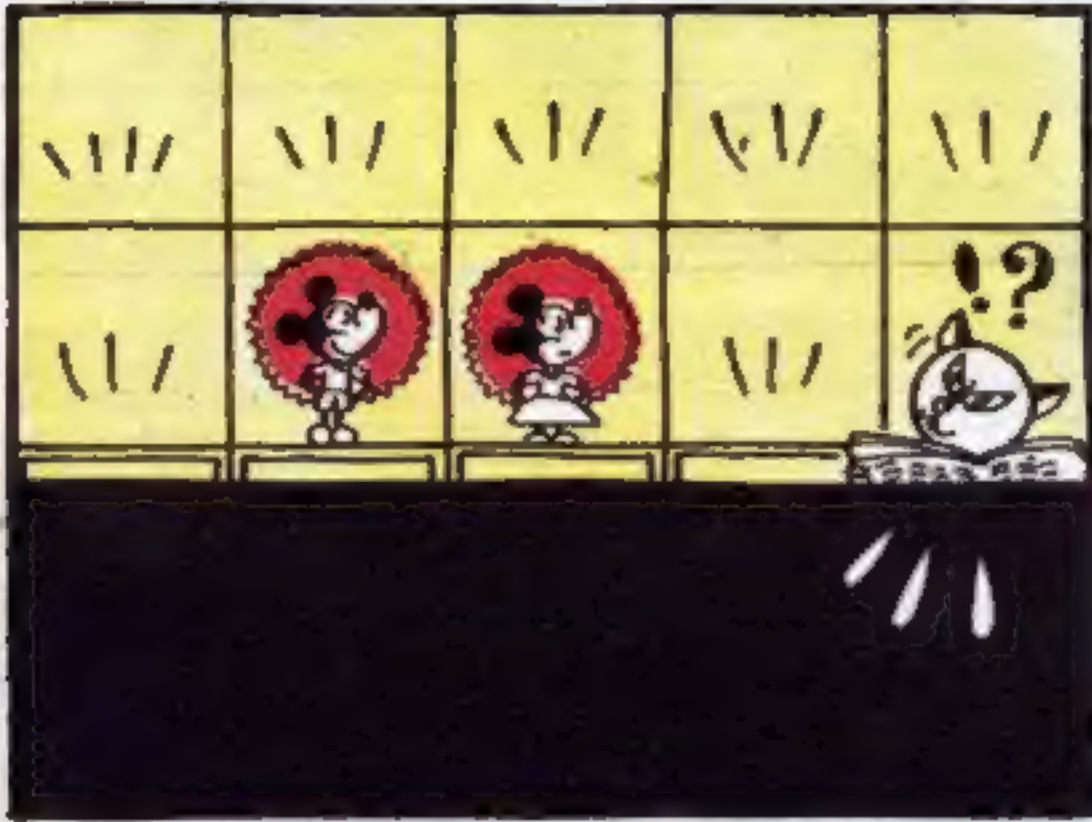
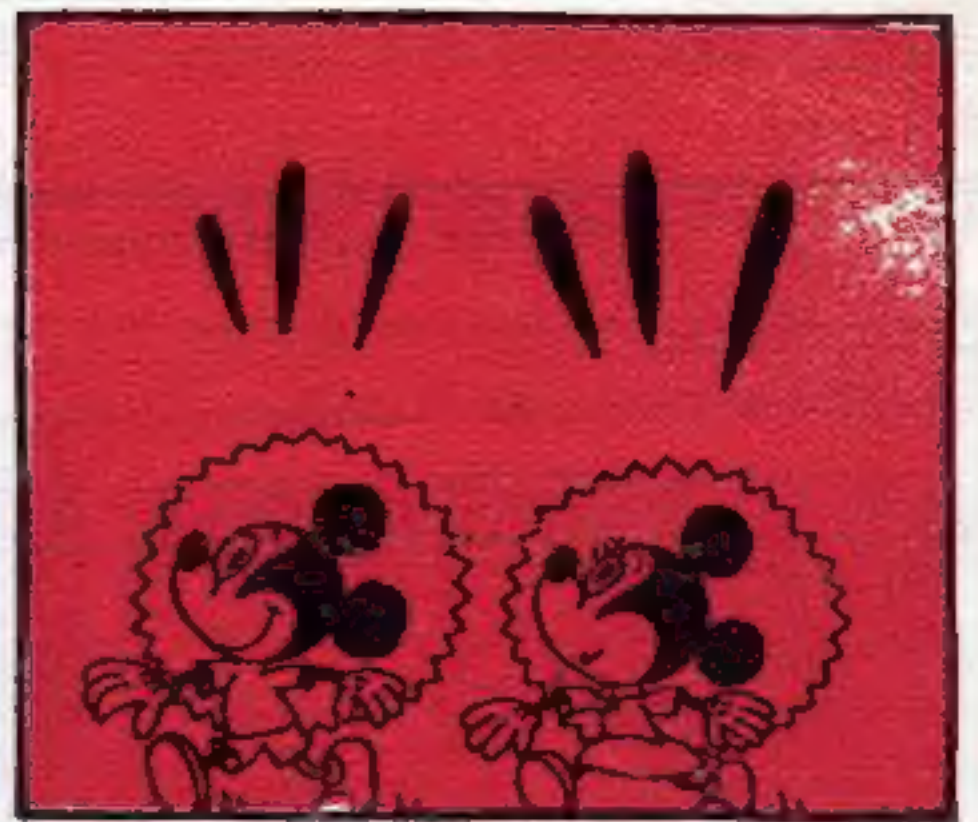
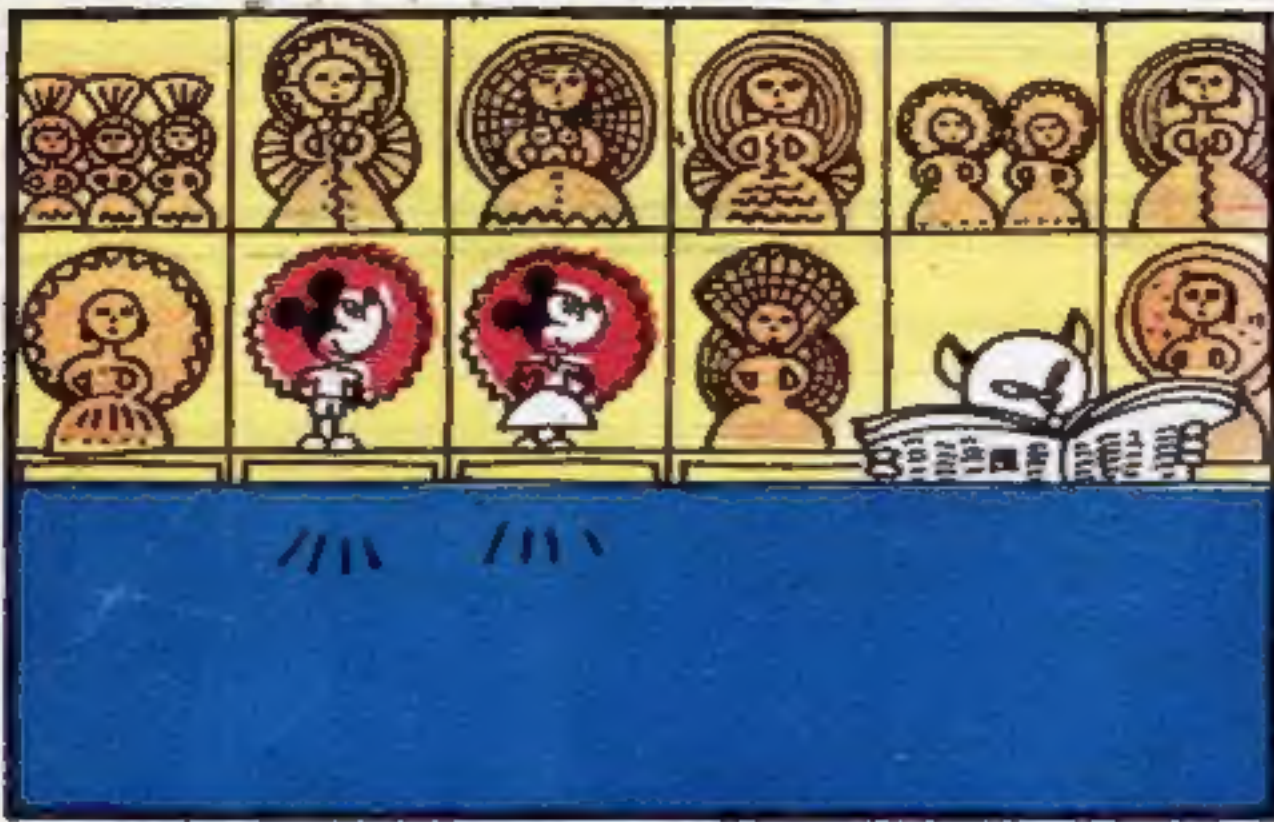
إبتداء من عدد ١٤ يوليو عازمينكم معانا فى عالم
البحار .. عالم الكنوز والخيالات المدهشة



ميكى فى الاموال

قصة كاملة برسم
بريشة حجازى





ميكى قاهر الزمن في المصارع الرومانية





استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في العصر
الرومانى .. وقبض عليه احد الرومانين وادخله معسكرا ليصبح
مصارعا ، ولكنه اتفق مع بعض المصارعين وهربوا من المعسكر ..
وتشاجر «ميكى» مع المصارعين ، وحاول الهروب منهم ، فقفز فى
مدخله ...



بطوط الذي لا يأس!

عم "بطوط"، عاوزين نروح المبلج!

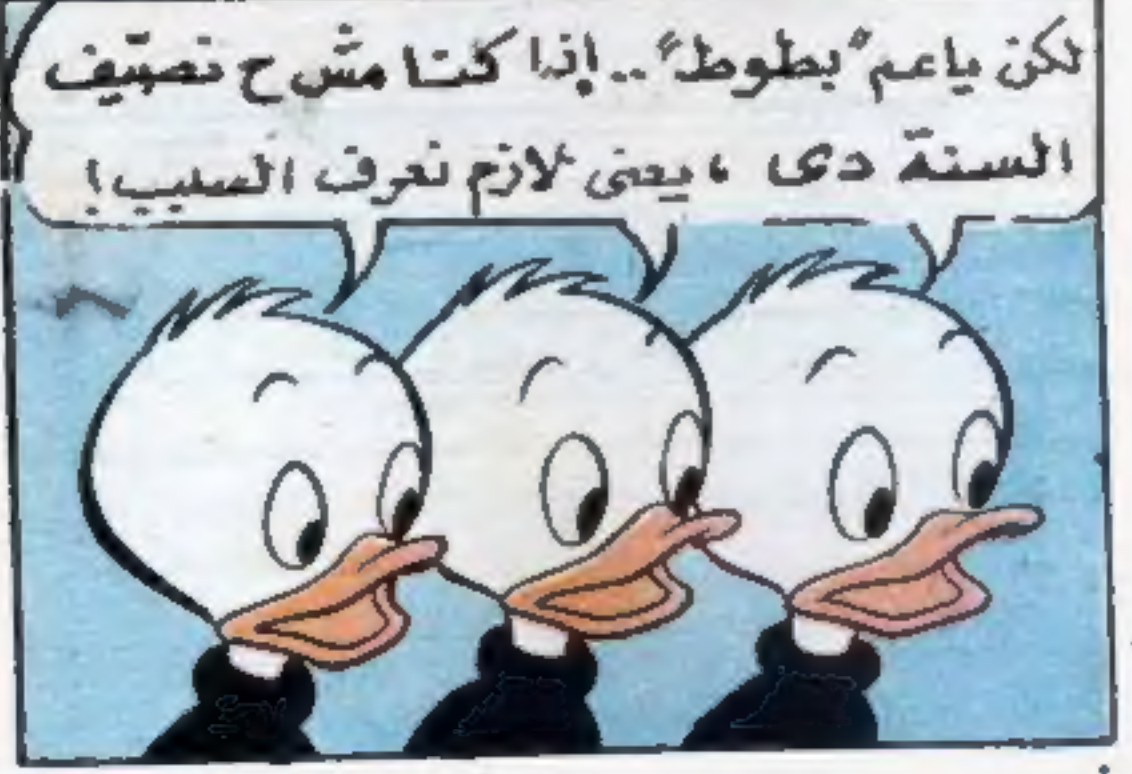
لا يا أولاد! مش النهارده!



أهمل "بطوط" عنده عقدة نفسية من التصيف بالولاد



لكن يا عم "بطوط" .. إذا كنا مش ح نصيف السنة دي ، يعني لازم نعرف السبب!



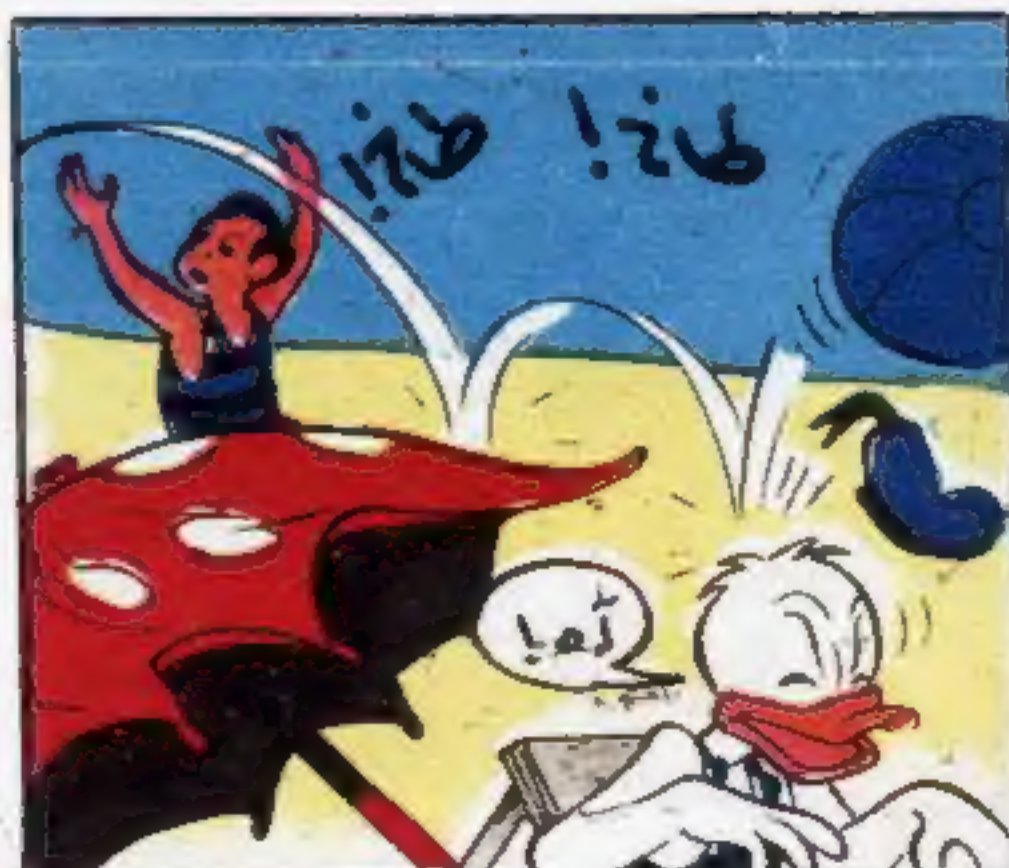
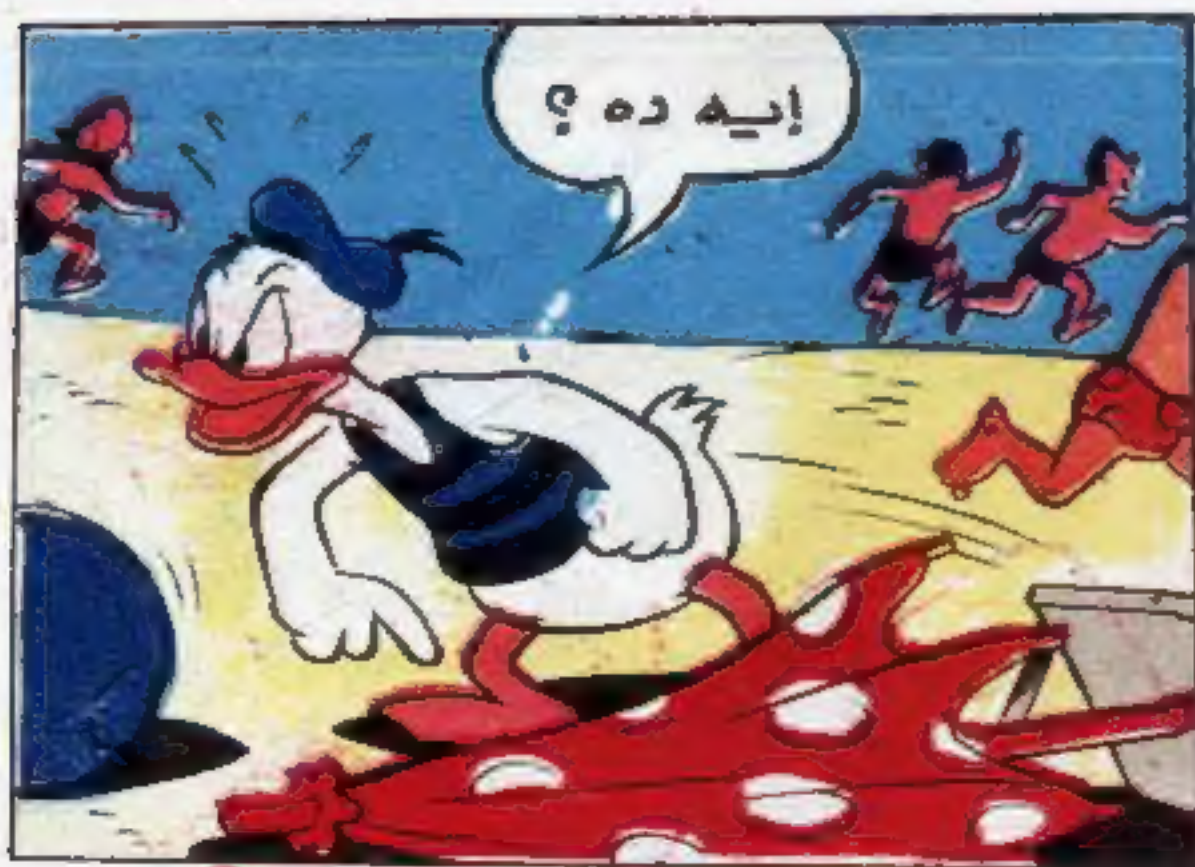
وعند شروق الشمس .. أيوه! ده شاطئ هادئ جدا!

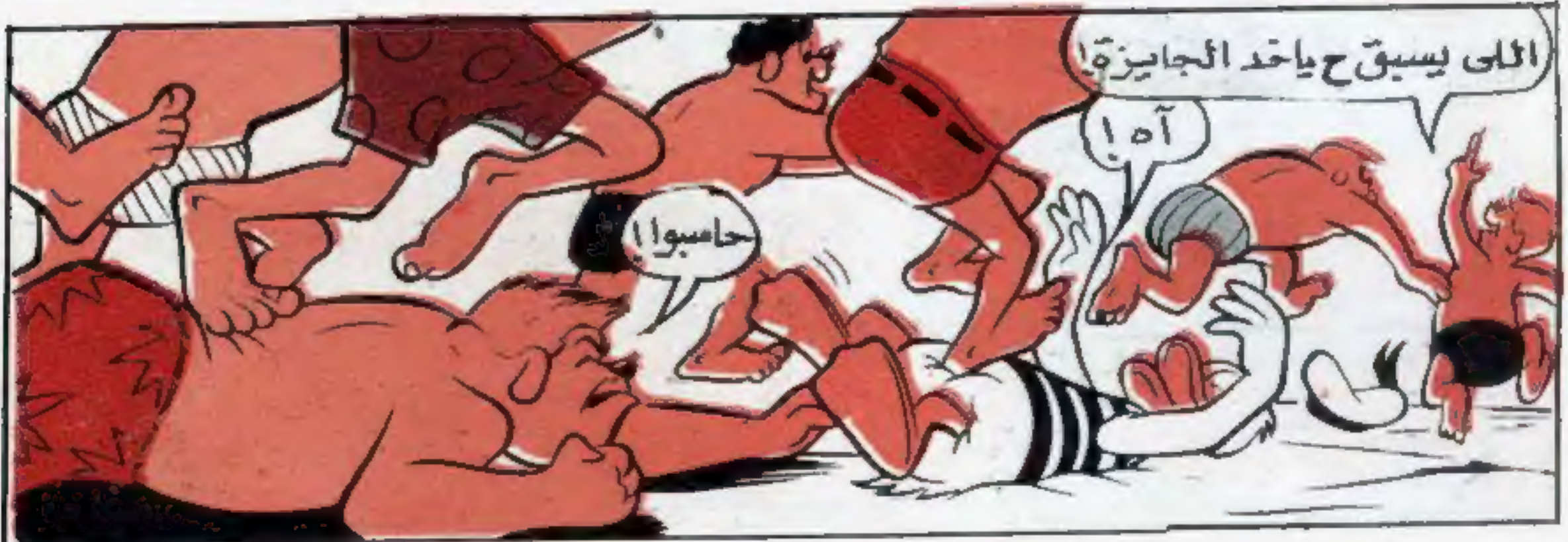
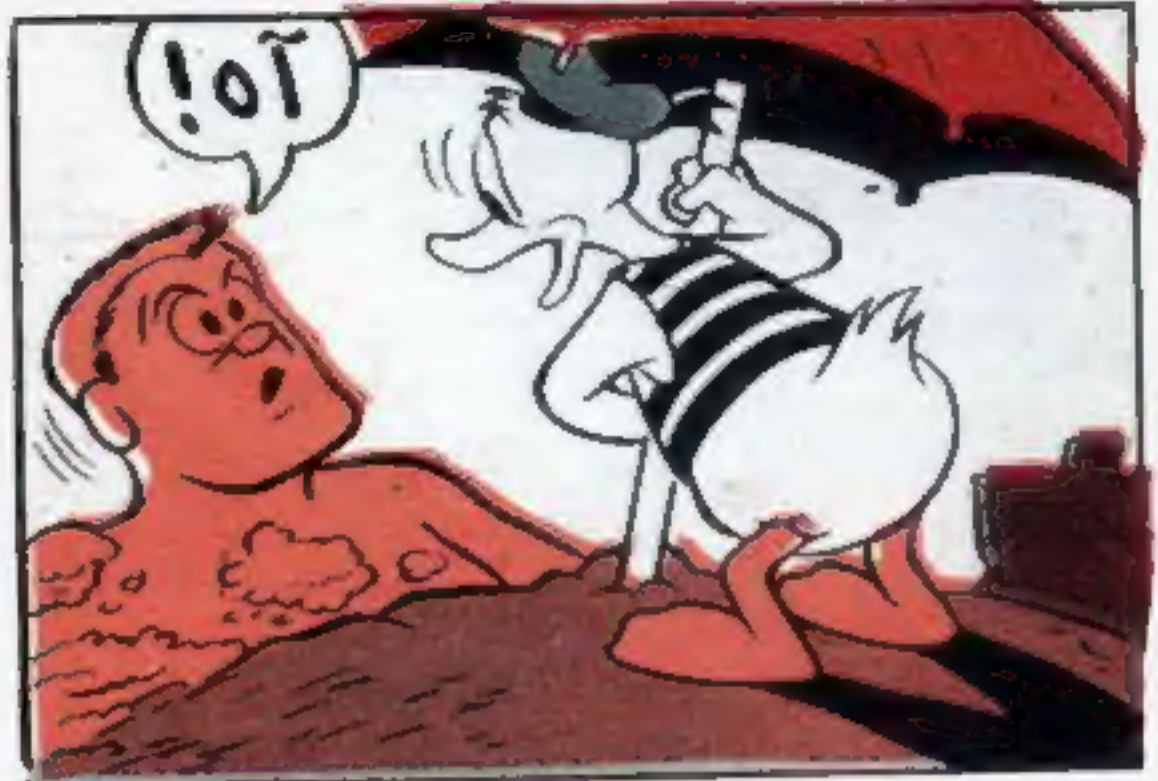


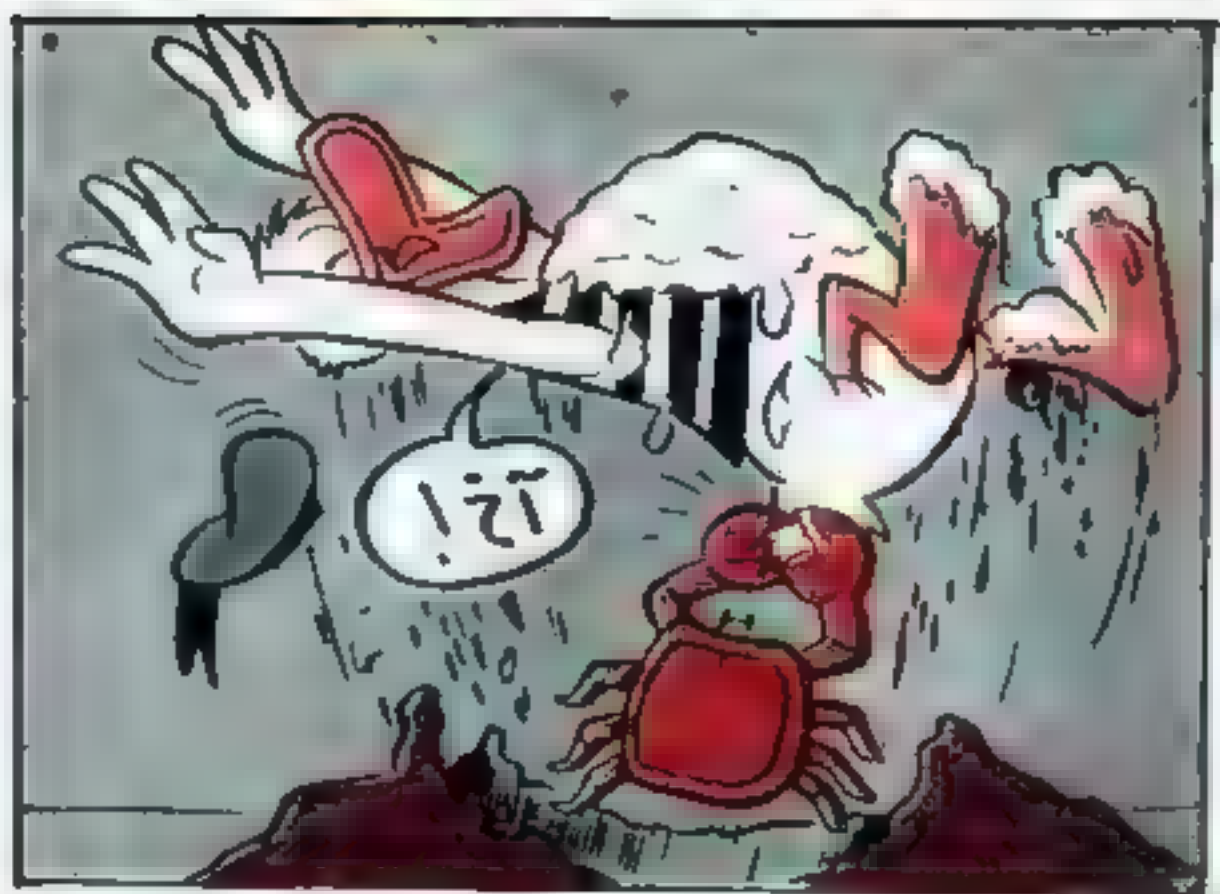
بمبلج

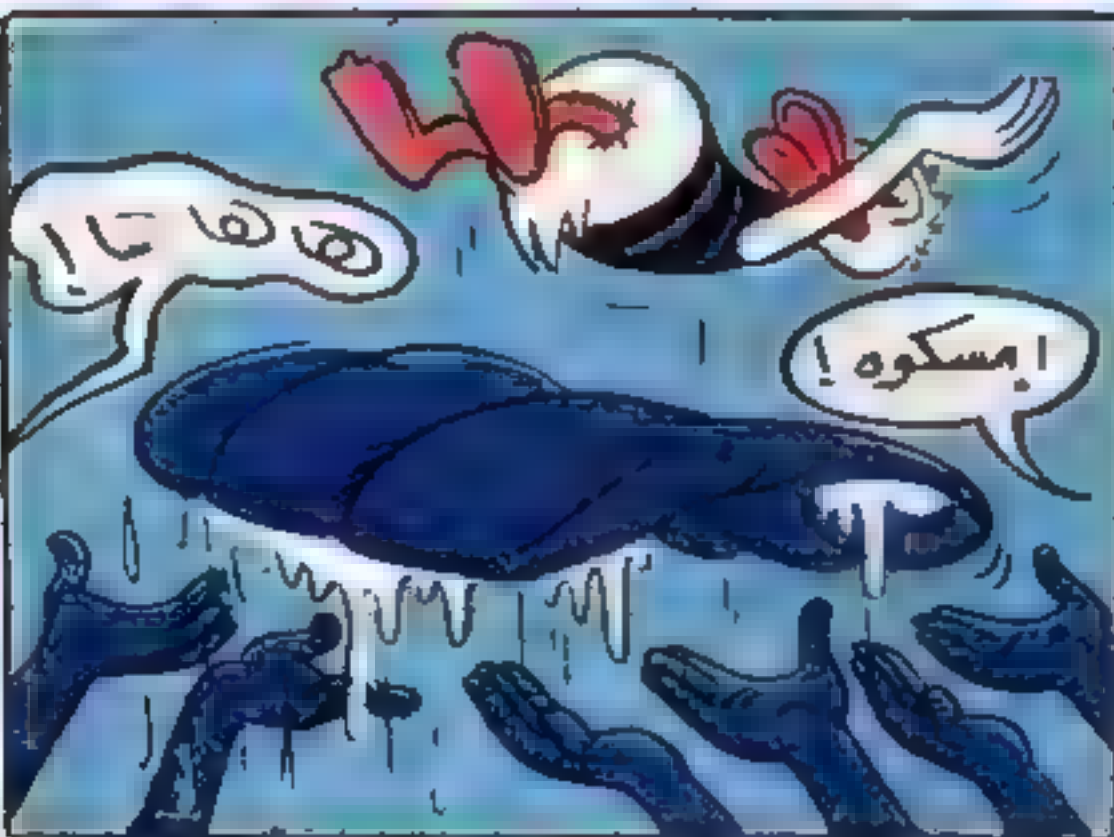
الحكاية إبتدت لما "بطوط" حاول يدور على شاطئ هادئ!

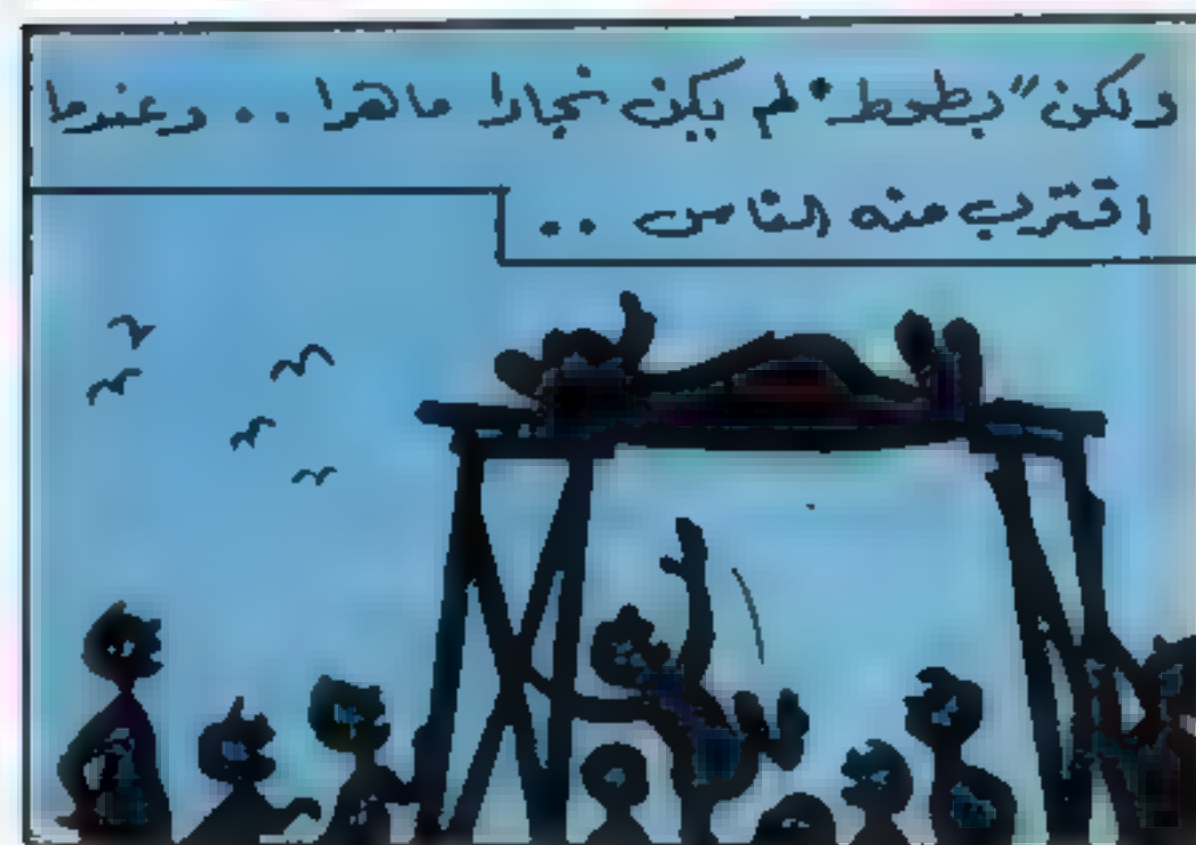
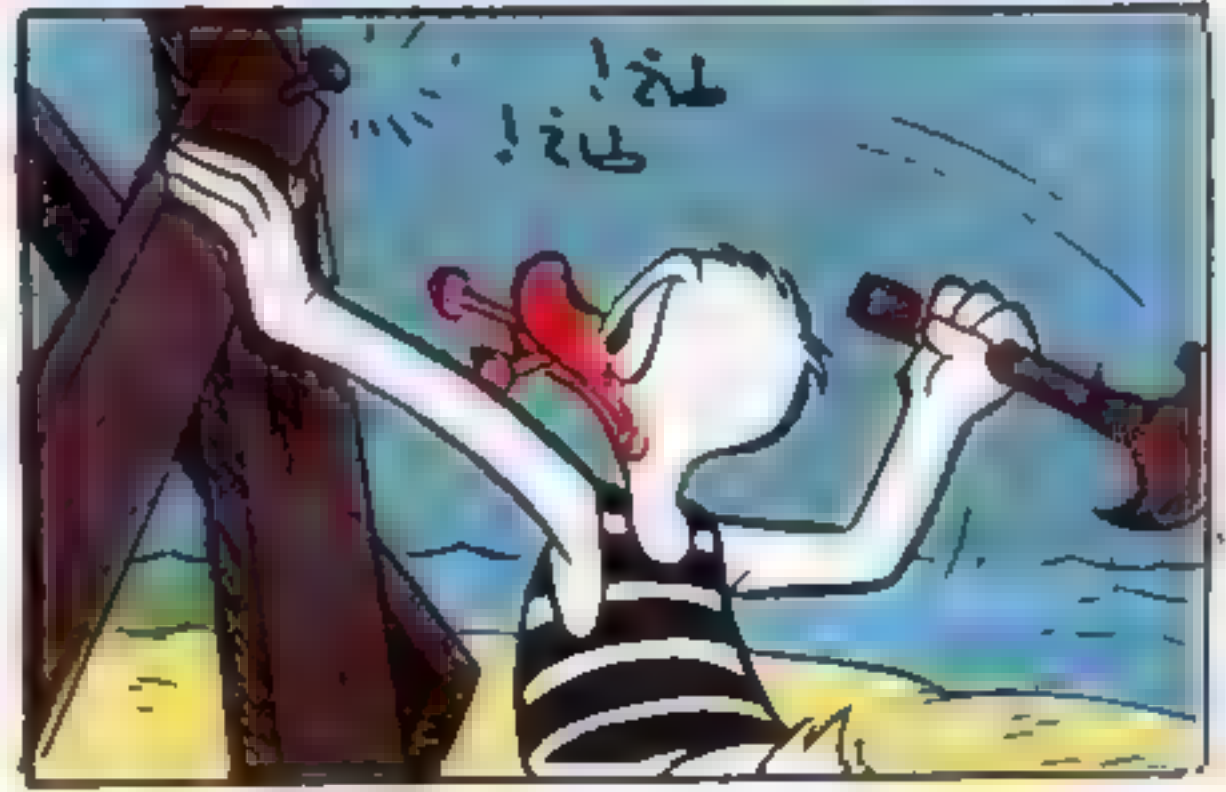
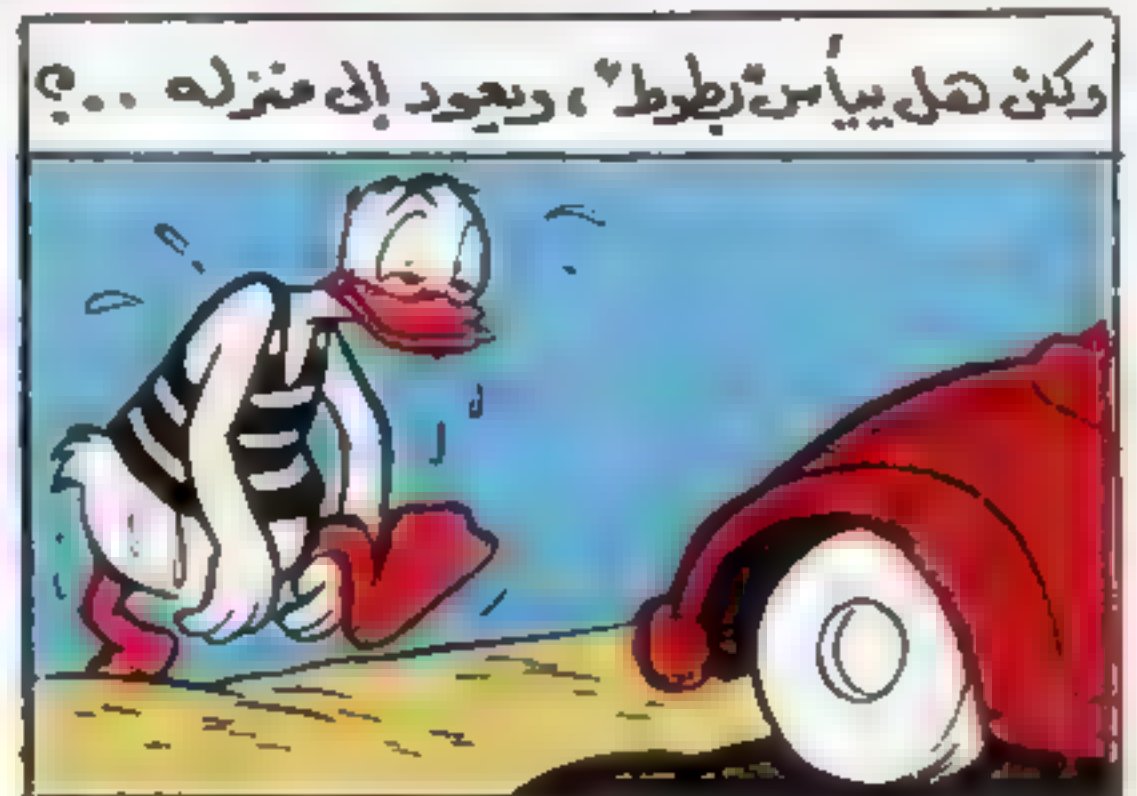
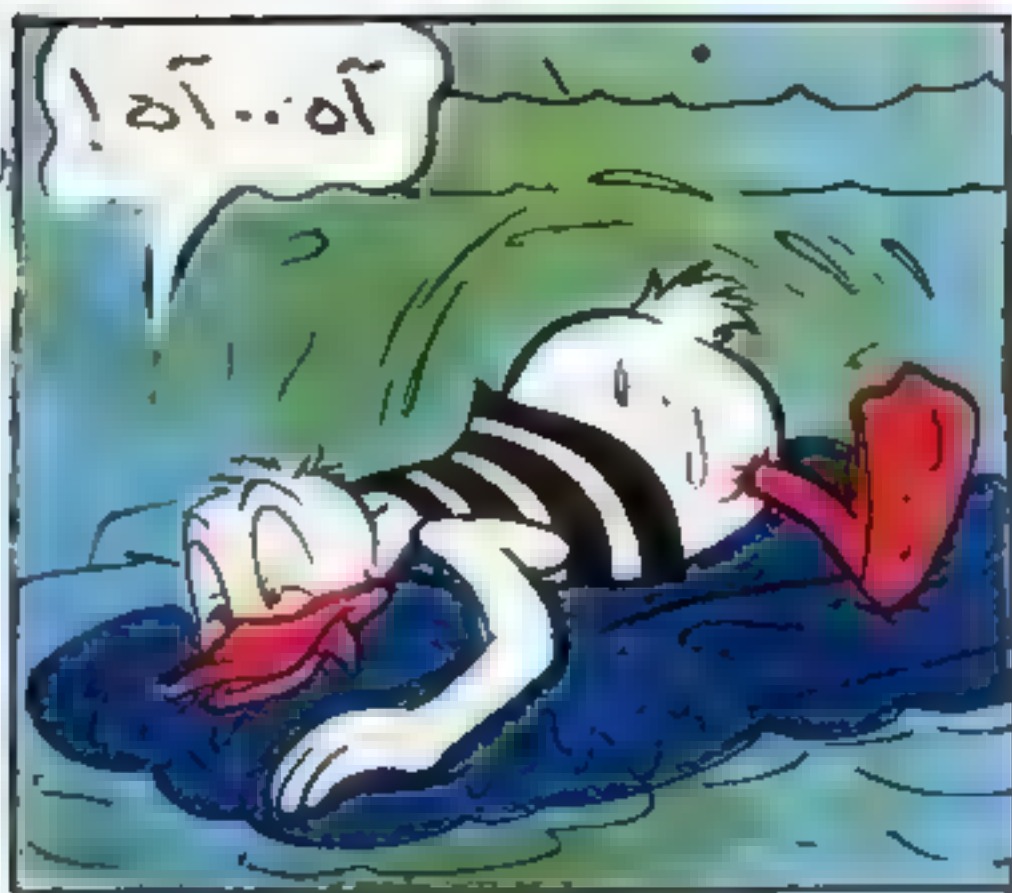


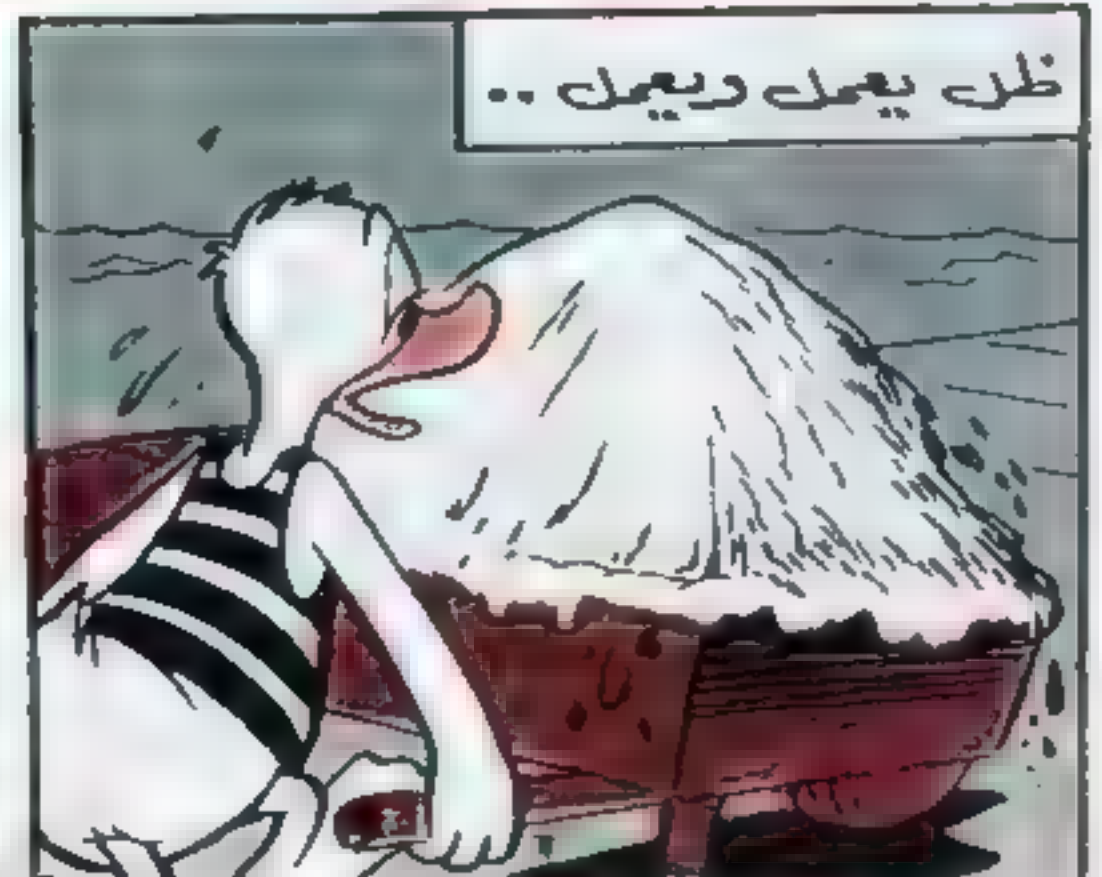
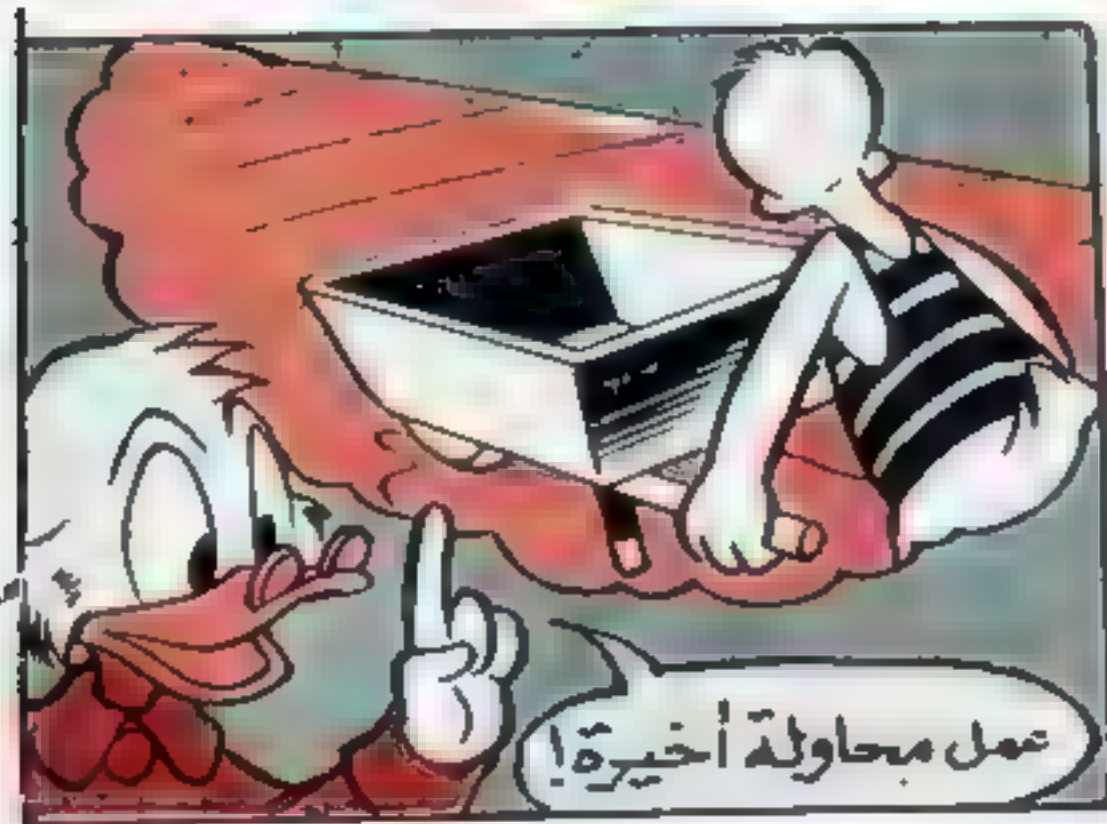
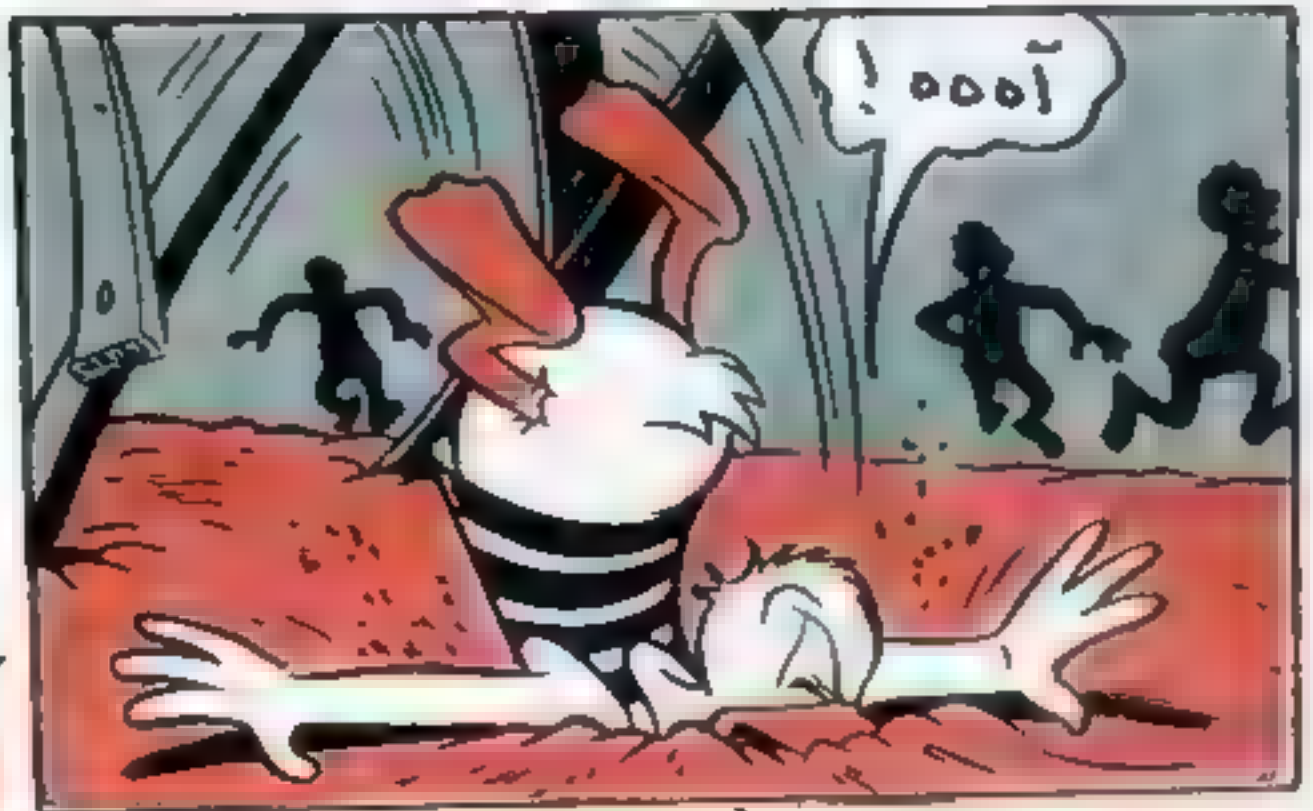


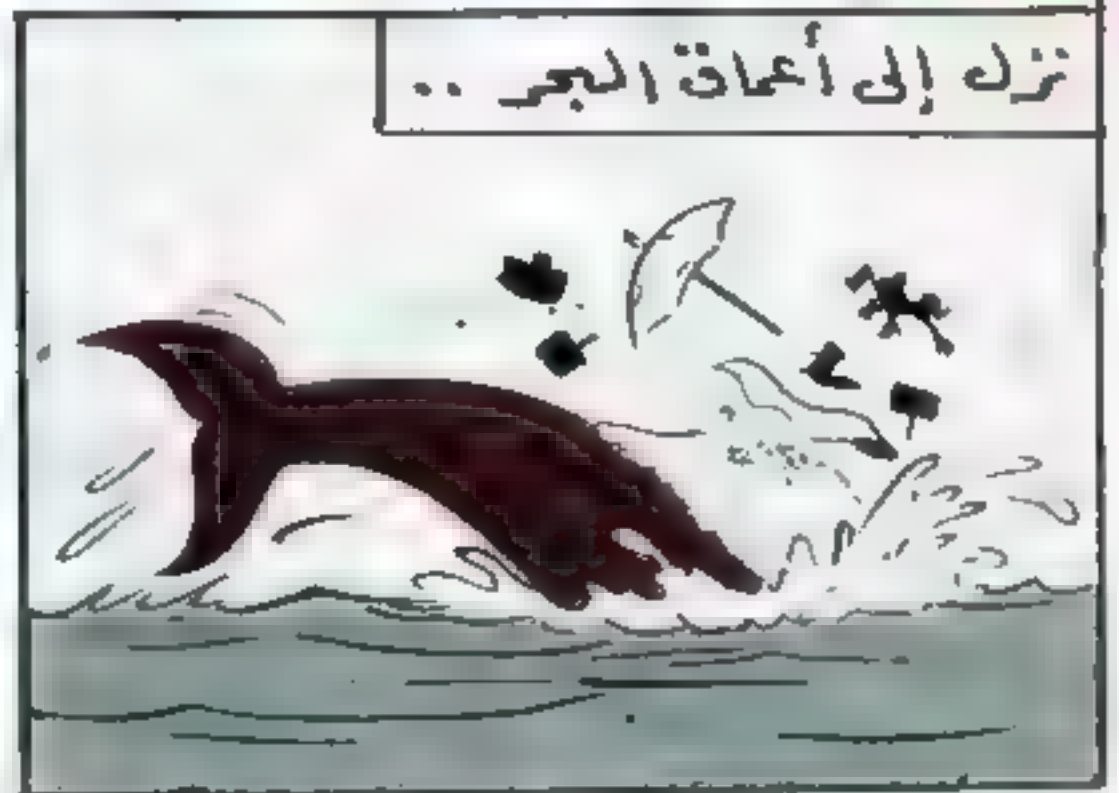














العروسة: لو سمحت أروح أشوف
فيلم ليلة الزفاف وأرجع بسرعة!!



العروسة: الدنيا حتر.. عاوزه
فستان نصبكم!!



أصل الشغيب
بترغلل صيغ!!



صاحب مصنع الحلوة: إروح
تعمل "جيمس بوند" حلوة.. ده
جذع متهور ويمكن يكترلنا
بقية الحلوة!!



- إيه الحلوة دك!!



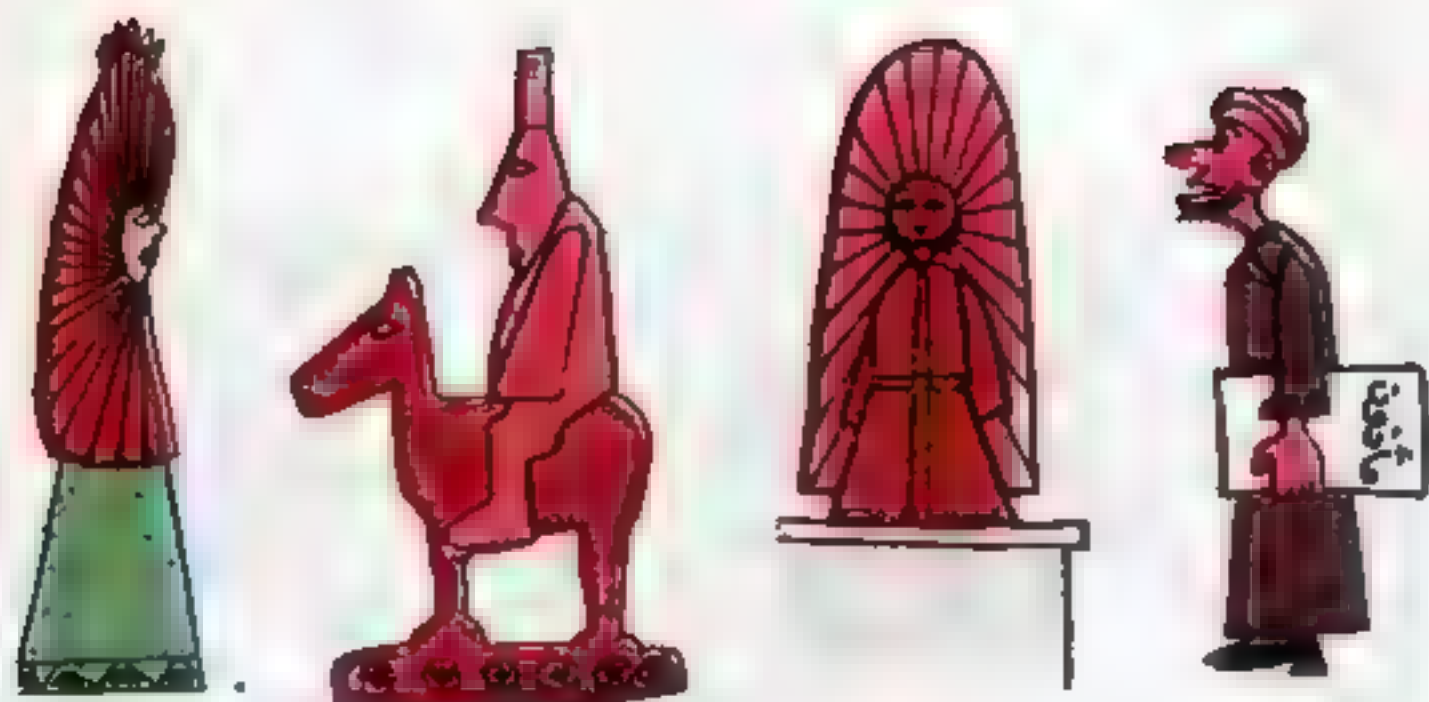
(بدون تعليق)



- أصل الد

- نتك تلك الناس
دول ح يتخدونا
ويكركنونا على الرفق،
مش كنا أحسن
فضلنا في معصيح
العرايس!!





.. يلزم خدمة يا أقدم !؟ : الدكتور قال في عندك مسكر !!



.. الدواء ده مش عندى .. فيه
" حتمية " .. ينفع !؟



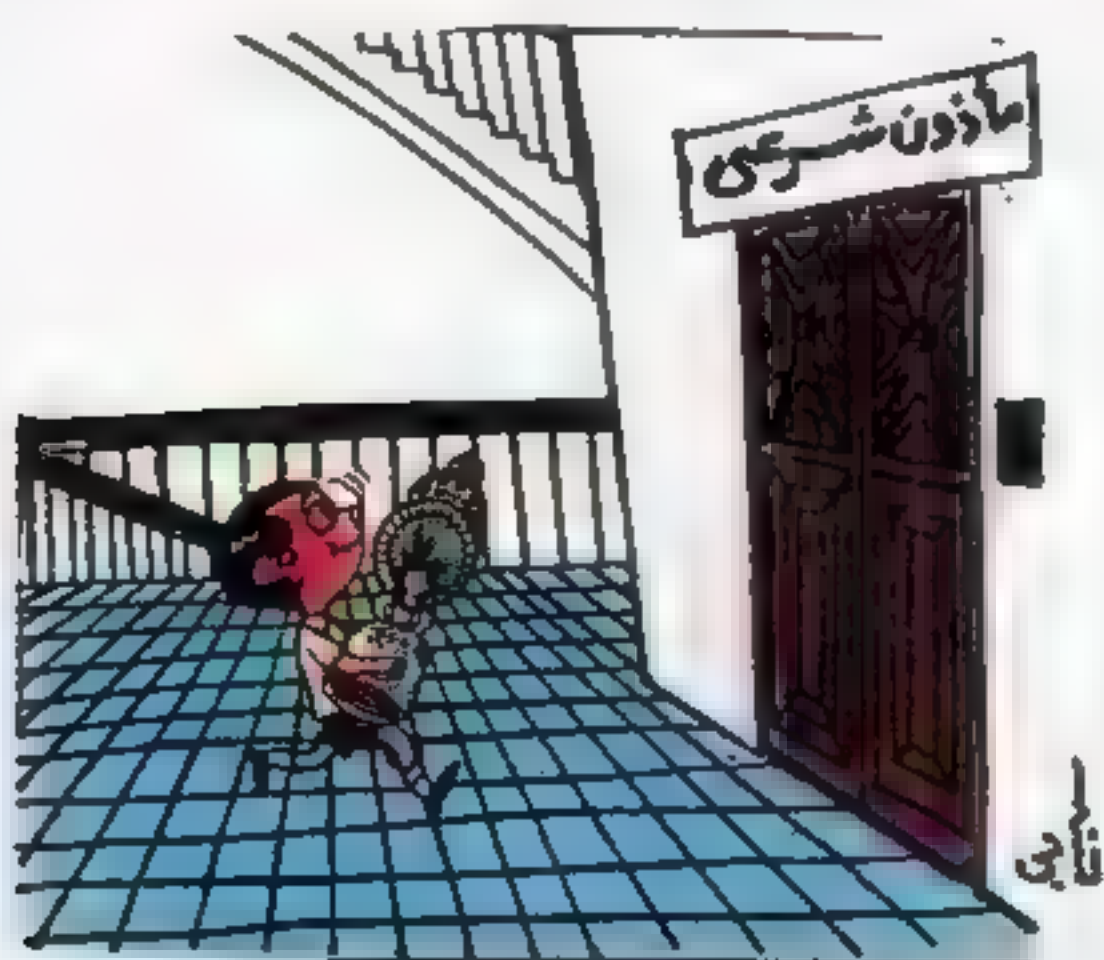
.. لو عرفت إنك رحتمى
عند الكوافير مرة ثانية
من غير ما تقولى لى ..
ح اقطع رجلك !!



.. إختار واحدة من الاثنين
دلوقت .. وأنا .. ياهى !!



.. أنا أصابى جزار .. إنما فى المولد
باشغل حلوانى !!



(مبدون تعليق)



لدىنا حتر قوى اليومين دول !!



« عدلى الشافى »

بطولات التنس الدولية ويمبلدن شاهين ديفيز

كأس ديفيز

في عام ١٩١٠ قرر لاعب التنس الانجليزي « ديفيز » أن ينشئ كأسا تلعب عليه الدول حتى يستطيع أن ينشر اللعبة وأن يتعرف اللاعبون من دول العالم المختلفة بعضهم على بعض. وأطلق على الكأس اسمه « كأس ديفيز » ، وظلت المباريات محدودة بين قلة من دول العالم حتى عام ١٩٢٠ حين بدأ التنس يغزو الكثير من البلاد التي بدأت تهتم بالمسابقة . . وسارعت تشارك فيها تباعا حتى وصل عددها الآن ٥٢ دولة !

تقسم دول العالم الى أربع مجموعات . . مجموعة أمريكا . . مجموعة آسيا . . مجموعة استراليا ثم مجموعة أوروبا التي يبلغ عدد دولها ٢٢ دولة ! . . وهنا سوف تتسائل : « وهل عدد دول أوروبا يبلغ ٢٢ دولة ! » . . وللإجابة عن هذا السؤال نقول : « أن من حق كل دولة أن تختار

تعتبر بطولة « ويمبلدن » . . بمثابة بطولة العالم للهواة وهي تعتبر أقدم المسابقات التنسية إذ يبلغ عمرها الآن ثمانين عاما . . وتقام البطولة بنادي « انجلترا للتنس والكروكيه » وهو من أكبر اندية العالم المتخصصة في لعبة التنس « ١٧ ملعبا » وتتسع لنحو ٢٠ ألف متفرج يجلسون كل ما يحتاجونه من طعام وشراب في مقاه عديدة متناثرة في أرجاء النادي الكبير . . والملاعب الرئيسية هناك يتسع لحوالي ١٨ ألف متفرج !! ويصل عدد الدول التي تشارك في هذه البطولة حوالي خمسين دولة يمثلها أيضا حوالي ٥٠٠ لاعب يمضون أسبوعين . . هما زمن البطولة . . ويقبل الانجليز والسياح باندفاع كبير لمشاهدة المباريات حتى أن في بطولة العام الماضي وصل دخل التنس من التذاكر الموسمية ٢٥٠ ألف جنيه . . اضطر المسئولون الى إعادة ١٠٠ ألف جنيه لاصحابها لنفاد هذا النوع من التذاكر . . .

الى دورها النهائي في هامبرنتساليين . . عامي ١٩٥٠ ، ١٩٥١ . كما فاز بها بطلنا الصاعد « اسماعيل الشافى » عام ١٩٦٤ ولا يسمح قانون الناشئين أن يشارك الفائز في البطولة مرة ثانية حتى ولو كانت سنة تسمح بهذا « تحت ١٨ سنة »

من الطريف أن بريطانيا التي تنظم هذه البطولة لم تفرز مرة واحدة بها . . إنما تحتكرها استراليا تقريبا إذ أنها خلال ١٦ سنة فازت بالبطولة ١٢ مرة !! ولا عجب في هذا . . فلاعبو التنس باستراليا يبلغون ٢٠٠ ألف لاعب فقط !!

مصر وبطولة ويمبلدن

في بطولة الرجال لم تلعب أبدا الا في أدوار التصفيات التي تقام قبل البطولة الحقيقية . . حيث أن اللجنة المنظمة للبطولة تختار ١٢٠ لاعبا من أحسن لاعبي العالم وفقا لنتائجهم في المباريات الدولية طيلة العام السابق للبطولة . . ومن التصفيات التي يشارك فيها حوالي ٣٠٠ لاعب يختار ثمانية لاعبين فقط يضافون الى الـ ١٢٠ المختارين . . أما في بطولة الناشئين التي تقام بجانب بطولة الرجال فقد لمع فيها « كمال مبارك » الذي وصل

أسئلة وأجوبة

كروية

● هل يسمح لاي حكم أن يحكم مباراة دولية متى كان يحكم في بلدته - نفرا لان المباريات الدولية من اختصاص الاتحاد الدولي . وهو الذي يديرها ويشرف عليها وينظمها . فان من سلطة هذا الاتحاد وحده تعيين الحكام الدوليين لحكم المباريات العالمية من مختلف حكام العالم ولا يجوز استخدام أي حكم غيرهم في حكم مباراة دولية الا بتصريح خاص من الاتحاد الدولي .

● مامو العبقا الدولي الذي سمع منه ٢٢

- الفيفا كلمة مكونة من الحروف الاولى للاتحاد الدولي لكرة القدم - باللغة الانجليزية طبعا - وقد اتشء عام ١٩٦٤ ويتكون من الاتحادات الاحلية المشتركة فيه والتي تدير لعبة الكرة في بلادها .. ولا يعترف الفيفا الا باتحاد واحد في كل دولة مسجلة .. واختصاصاته بصيغة عامة هي حماية وانارة ونشر لعبة كرة القدم في العالم .. ومقر الاتحاد الدولي في زيورخ بسويسرا .. ويمكن نقل مقره الى أي بلد أخسر بقرار من الجمعية العامة للاتحادات .



« اسماعيل الشافعي »

الحرب العالمية الثانية .. وفضل نتيجة احرازناها في هذه البطولة حتى الان كانت سنة ١٩٤٨ حينما وصلنا للدور الثالث بين دول منظمة اوربا التي نشترك ضمنها وللدور السادس عشر بين دول المنطقتين .. اوربا وامريكا ، وكان يمثلنا حينذاك « عدلى الشافعي » والد البطل « اسماعيل » ، ثم « اندريه ومحمود طلعت » .. اما بعد ذلك فقد وصل فريقنا اقصى ما وصل الى الدور الـ ١٣٢ :

المعروف ان كل دولة تلعب بثلاثة لاعبين .. في مباراتين للفردى .. وثلاثة للزوجى .. وتتقابل الدول مع بعضها البعض عن طريق القرعة .. ولا يمكن لاي دولة ان تحتكر السكاس حتى ولو فزت به عشر مرات متتالية .

المجموعة التي تلعب معها .. فمثلا شبلى وهى من قارة امريكا .. تلعب مع مجموعة اوربا ونحن مثلا تلعب أيضا مع نفس المجموعة .. وهكذا .. والسبب في هذا ان دولة مثلا مثل شبلى تخشى ان تلعب مع مجموعة امريكا ذات الدول القليلة فيوقعها الحظ أمام الولايات المتحدة الامريكية فتجد نفسها مهزومة لا محالة ولا ينسى لها ان تواصل اللعب وتحرم من الاحتكاك مع دول عديدة .. لهذا تختار مجموعة اوربا ذات الدول الكثيرة لانها قطعاً ستقابل دولا اقل منها مستوى وتستطيع بهذا ان تلعب مرات عديدة أمام عديد من الدول المشتركة . ولهذا السبب نشترك نحن أيضا مع مجموعة اوربا طلبا للاحتكاك الدولي .

مصر وكأس ديفيز

اشتركت مصر بصيغة منتظمة منذ عام ١٩٤٦ أى بعد

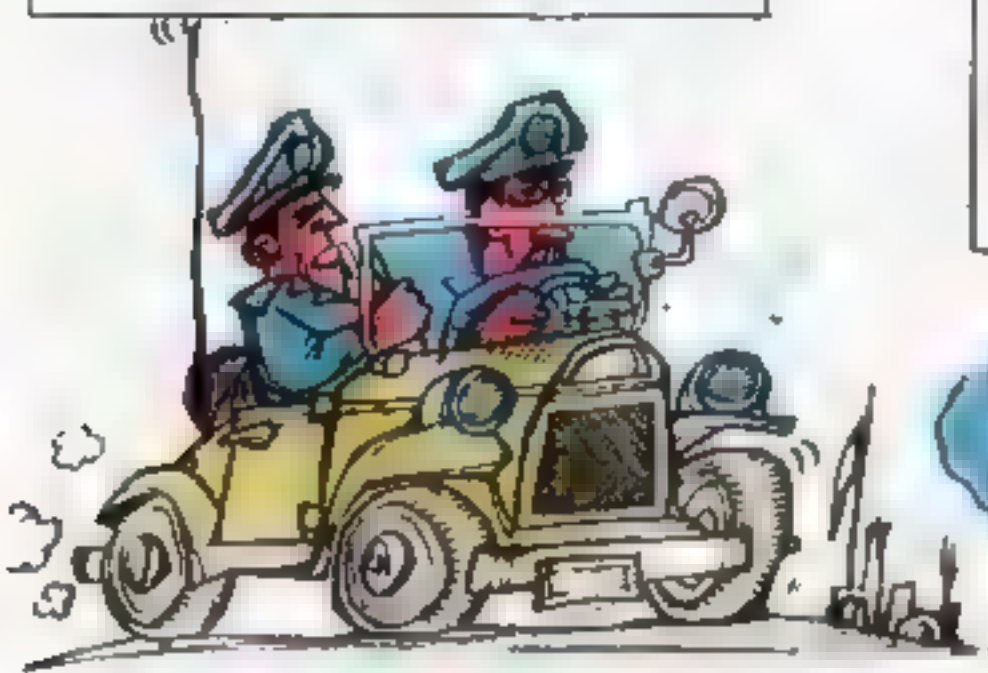
أنا باحلم بعدد مبارياتى حاقابل فترابى الممك



سر الجوهرة



وفي القاهرة .. انطلقت سيارات الشرطة
تبحث عن العصاية الدولية ..



ألو- البوليس الدولي
يتحدث إلى القاهرة -
فيه عصاية دولية
سرق الجوهرة الزرقاء
ومعلوماتنا إنها اتجهت
إلى القاهرة !



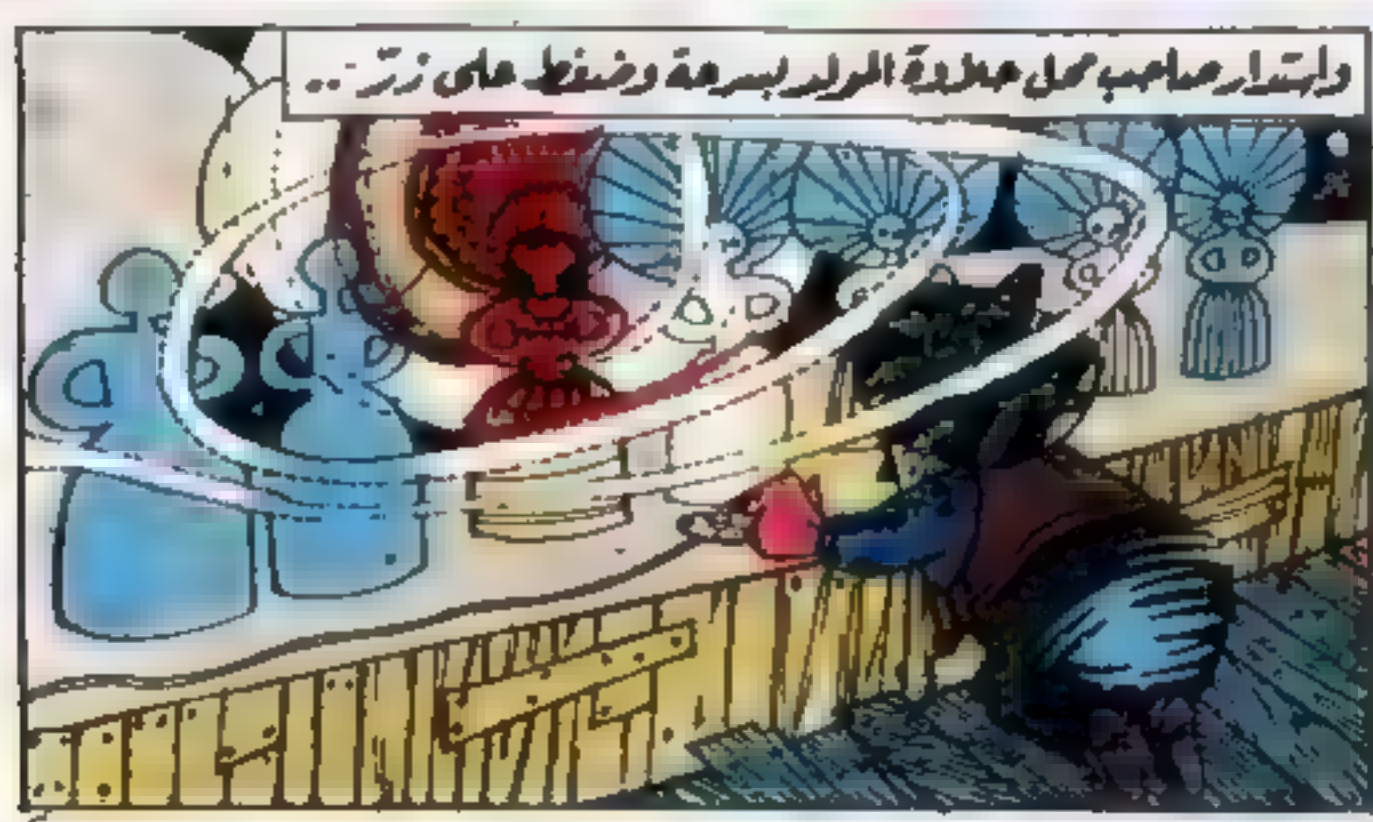
النهاره حصلت سرقة خطيرة،
أكبر جوهرة في العالم - اتمرقت
في باريس ، ويظهر العصاية
طارت إلى لندن !!



إلى جميع ضباط القاهرة - ينتظر
أن تدمر العصاية ومسل المولد -
راقبوا منطلق السيرة والحسين !



واستدار صاحب محل علوة المولد بسرعة وضبط على زنة ..

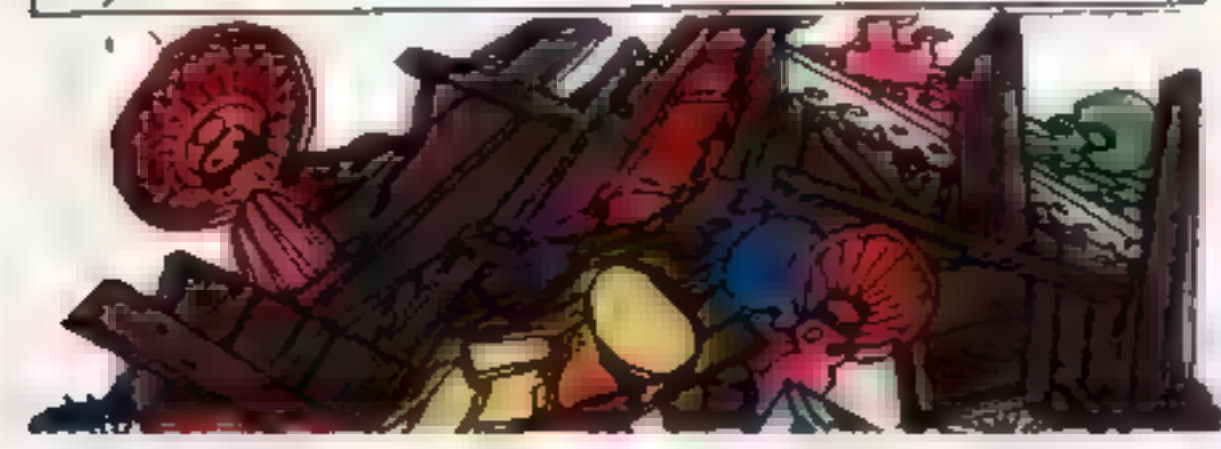


أنا مش ممكن أبيع
العروسة دي لا



بلى علوزه تشتري العروسة دي بالذات !

وفي هذه الأثناء .. كان أحد الضباط واقفا بين المهرجيات، ففتك في
الأمر وانرفق إلى العرائس للفتايش .. ولكن صاحب المحل ضبط على
زنة آخر فانطفأت الأنوار وسقطت الخيمة على رأس الضابط ..



وفجأة اختفت العروسة -





دي بالقطيعة وسائل العصابة الدولية،
لابي مؤكدة الجوهره في العروسة - إحنا
ح نوصيل لك حالا !!



ويجيد الضابط أن القتل خاليا فيسر لارتجال برصه.



ونجاة بعض الضابط
على حلقه يجذبها بيده
فيجرب من أطولها تحت
الارض .. ويسير فيه
وتيسر .. حتى يتجرى
المرا إلى فتحة مغلقة
يرفعها .. ليجد نفسه
في منزل غريب ..

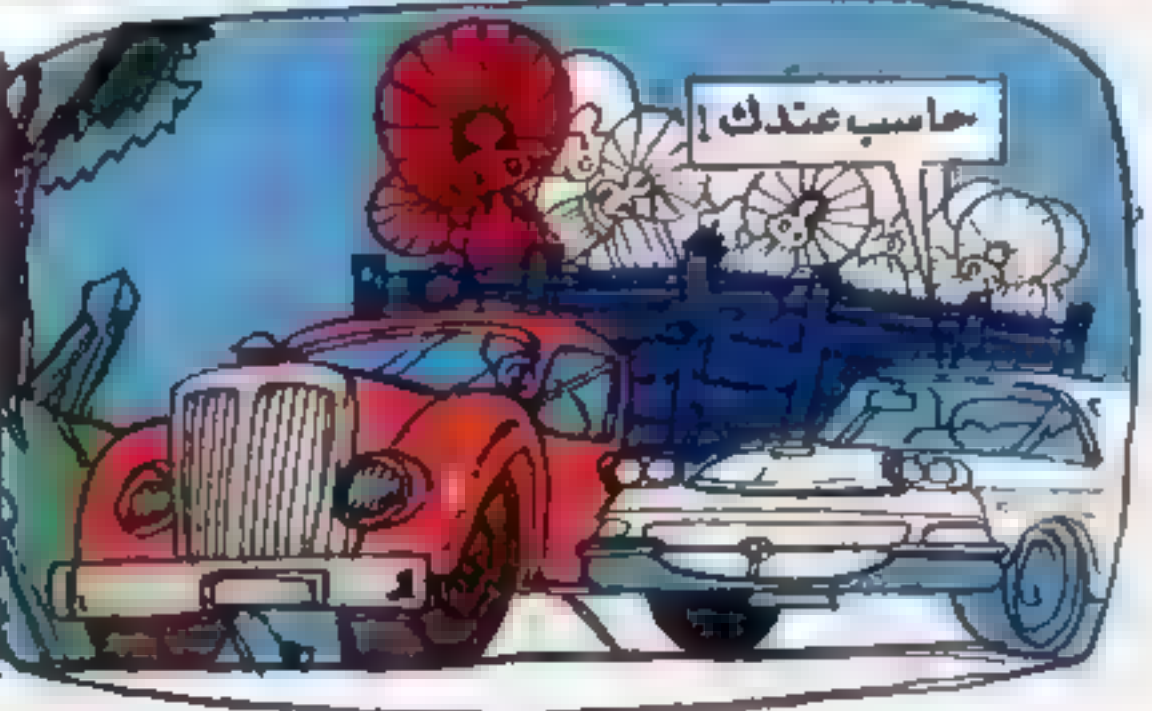
ويشك الضابط في أن هذا معناه
أن العروسة وبها المجرقة ستترى
إلى لبنان فيسر إلى طريق بوسيد
حيث تقوم باخرة متجهة إلى لبنان ..

اللاسلكي تقط الرسالة دي .. سيقام حفل الزفاف
في بورسعيد في الفجر .. حقول .. ممتلئة
العروسة إلى لبنان لقضاء شهر العسل !!

وتصل عربة
الخدمة وبها
للأسكى وظنون
حول المنطقة ..



وأمر الضابط مراد بيار
محورية بالمراسم .. وأمر
قائما بالوقوف .. وأخذ
يفتح المراسم وأخذ يردد
ولفت نظره عروسة كبيرة
فدبر ليأخذها، ولم يكن
يعلم أن العصابة قد أعدت
استعدادا لهذه الظروف ..
ونجاة ..



لكن دي مسألة
خطيرة، لازم
يكون لها حل!

أنا عندي حل!



وبعد مدة طويلة أفاد الضابط عونه .. وأصدرها إلى البناء
ولمّا ك تحرك إلى الضابط المسؤول الذي أخبرهم أن الباخرة
قد رحلت وأنها باخرة أمنية، وقد خرجت من المياه الإقليمية
وليس لها الحق في إعادتها ..



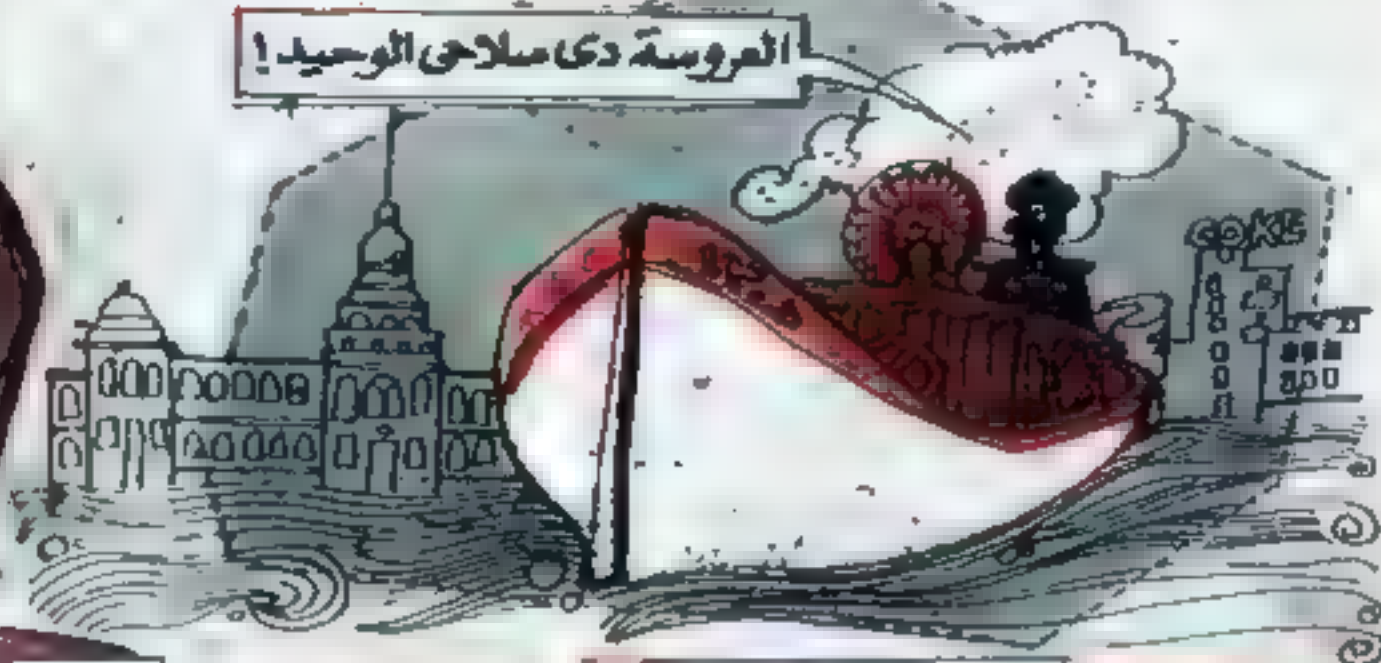
سر الجوهرة بقية



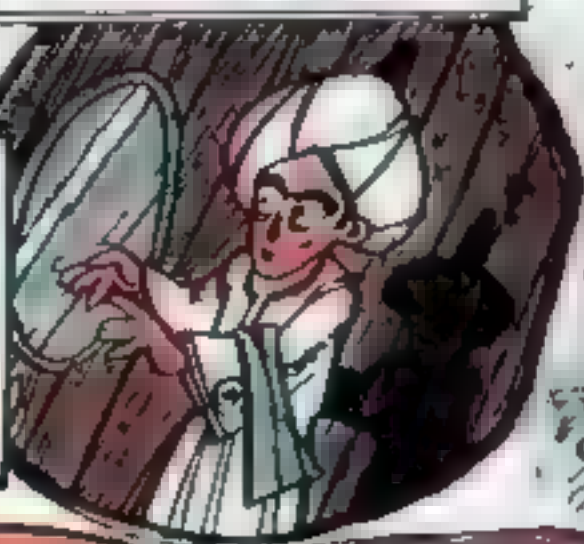
وأصبح الضابط في لندن سراًجاً سريعاً ليدرك الباهرة ..

وربما الضابط إلى الباهرة والنيا ظلام ..
وارتقبه القبطان الذي أخذته إلى حجرة القاعة ،
وأخبره أن ضابط النار قد اتصل به لملكيا ..
وتبين عليه القصة ، وأنه تحت أمره ..

العروسة دي صلاح الوحيد !



وتنكر الضابط في
ملايين غارم بطعم
وأخذ يفتش في جميع
الحجرات بحرص شديد
جناح عن العروسة وأخيراً ..



دي فرسحق الوحيدة ! لازم
أغير العروسة دي بالعروسة
التي معها خلال ٣ دقائق !

وهذا الضابط يراقب
الرجل .. ولكنه لم
يكن يفكر في هجرته
اللازمة فلهذا راقب
نقطة بعد نقطة
ويجوز سرعاً ..

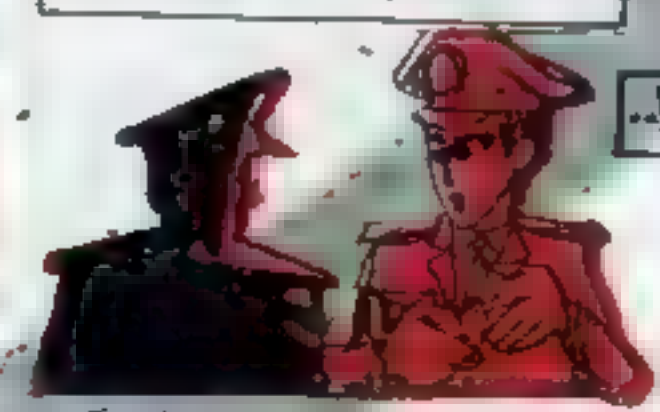
أخيراً .. أدي العروسة !



أناح أغير العروسة من غير ما يشعر ،
وأخذ العروسة التي فيها الجوهرة !

أناح ارتجع الجوهرة مصر ، وات
اتصل بشرطة بيروت يقبضوا
على المجرم عند نزوله !!

وهكذا ..



يا سلام ! يا أجمل عروسة
مولد .. أنت سبب ترقيتي
وشهري كمان !!



الحلقة الثامنة والأخيرة مسابقة طوابع البريد

٦٠ جائزة تقدمها مجلة ميكي + ١٩٠ جائزة تقدمها هيئة البريد

هذه هي الحلقة الثامنة والأخيرة من مسابقة طوابع البريد ، وأمامك ٤ طوابع قسمت الى ٨ أقسام .. ويجوز كل قسم رقم .. والمطلوب منك أولاً : أن تصنف الرقمين اللذين يكونان الطابع الصحيح بحيث يكون عندك أرقام ٤ طوابع صحيحة . ثانياً : صدرت هذه الطوابع تكريماً لمصلحة تقدم خدمات هامة للجمهور .. هل تعرف اسم هذه المصلحة ؟ شروط الاشتراك في المسابقة :

١ - احضر اجابة هذه الحلقة والحلقات السبع السابقة .

٢ - احضر كوبون هذه الحلقة المنشور على صفحة (٢) وكوبونات الحلقات السابقة .

٣ - أمامك نموذج يبين طريقة الاجابة على المسابقة .. انقله على ورقة بيضاء ، واكتب بها الاجابات المطلوبة .

٤ - اكتب اسمك وعنوانك واضحين واكتب على الطرفين الخارج « مسابقة طوابع البريد »

٥ - ارسل الرد الى دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - مجلة ميكي -

٦ - آخر موعد لاستلام الردود هو يوم ٣٠ يوليو

٧ - تظهر النتيجة في عدد الخميس ٢٥ اغسطس

حظ سعيد لجميع المشتركين

إذا كانتك أحد اعداد المسابقة ، فيمكنك الحصول عليه بان تكتب رقم العدد .. مع اسمك وعنوانك واضحين ، وترسل ضعف قيمة العدد ، الى قسم الاشتراكات بدار الهلال يصلك العدد بالبريد .

طريقة الرد على مسابقة طوابع البريد



الاسم المتناول	الرد	الاسم المتناول
الحلقة الأولى	طابع (١) طابع (٢) طابع (٣) طابع (٤)	الحلقة الثامنة
اجابة السؤال	طابع (١) طابع (٢) طابع (٣) طابع (٤)	اجابة السؤال
الحلقة الثانية	طابع (١) طابع (٢) طابع (٣) طابع (٤)	الحلقة الثامنة
اجابة السؤال	طابع (١) طابع (٢) طابع (٣) طابع (٤)	اجابة السؤال
الحلقة الثالثة	طابع (١) طابع (٢) طابع (٣) طابع (٤)	الحلقة الثامنة
اجابة السؤال	طابع (١) طابع (٢) طابع (٣) طابع (٤)	اجابة السؤال
الحلقة الرابعة	طابع (١) طابع (٢) طابع (٣) طابع (٤)	الحلقة الثامنة
اجابة السؤال	طابع (١) طابع (٢) طابع (٣) طابع (٤)	اجابة السؤال
الحلقة الخامسة	طابع (١) طابع (٢) طابع (٣) طابع (٤)	الحلقة الثامنة
اجابة السؤال	طابع (١) طابع (٢) طابع (٣) طابع (٤)	اجابة السؤال
الحلقة السادسة	طابع (١) طابع (٢) طابع (٣) طابع (٤)	الحلقة الثامنة
اجابة السؤال	طابع (١) طابع (٢) طابع (٣) طابع (٤)	اجابة السؤال
الحلقة السابعة	طابع (١) طابع (٢) طابع (٣) طابع (٤)	الحلقة الثامنة
اجابة السؤال	طابع (١) طابع (٢) طابع (٣) طابع (٤)	اجابة السؤال
الحلقة الثامنة	طابع (١) طابع (٢) طابع (٣) طابع (٤)	الحلقة الثامنة
اجابة السؤال	طابع (١) طابع (٢) طابع (٣) طابع (٤)	اجابة السؤال

مروحة المولد



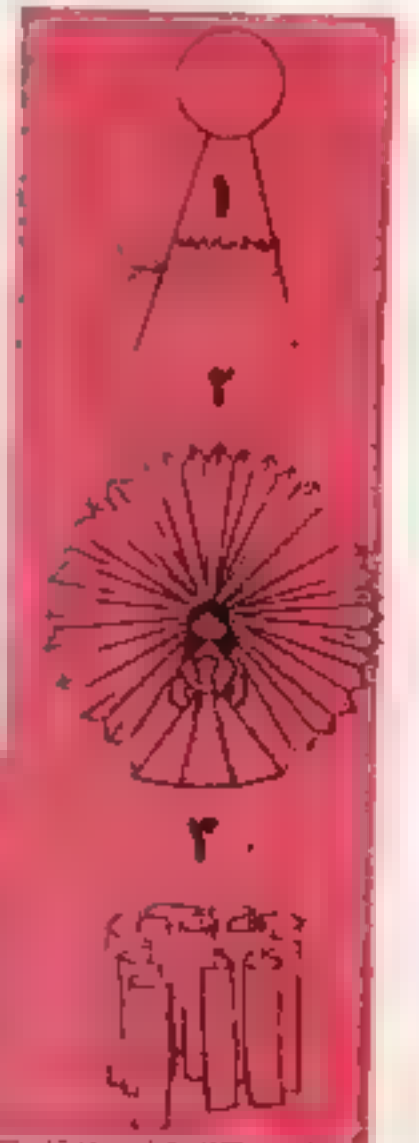
تستطيع ان تصنع عروسة جميلة للمولد بنفسك ببساطة وباقل التكاليف .
المواد المطلوبة :
ورق بريستول ، ورق كريشة ، سلك رفيع ، قطن ، نشا
ورق شيكولاته ، قطعة بوم .

مروحة العروسة الاولى :
١ - كنكش قطعة الكريشة كما في الشكل « ١ » واربطها بسلك من اسفل بعد ان تصنع داخلها قطعة كريشة صغيرة بحجم لوها عن لون القطعة الاولى شكل « ٢ » وذلك لصنع وردة صغيرة ثم احضر سلكا رفيعا طوله قدمان واربط طرفيه كلا بالآخر ليكونا دائرة كما في الشكل « ٣ » واربط الورد حول السلك شكل « ٤ » - اشبك في الدائرة سلكين متقاطعين وغطهما بالسود الذي صنعته شكل « ٥ » ثم احضر قطعة من البوم وغطها بورق الكريشة واربطها بالدائرة شكل « ٦ » وفي شكل « ٧ » ترى العروسة وقد لبست المروحة خلفها بالسلك الرفيع .

اما مروحة العروسة الثانية فهي سهلة وبسيطة ويمكنك ان تنس ورقة قزاز ملون من المستخدم في تجليد الكراسات وتشيها عدة ثنيات متساوية ثم تربطها

١ - اعمل قرطاسا من ورق البريستول وضع في فتحته الضيقة قطعة قطن بعد ان تكورها حتى تشبه الرأس ولف وسط العروسة بورق كريشة واربطه بالخيط شكل « ١ » .
٢ - اعمل الشعر من القطن المصوغ باللون الاسود وارسم تقاطيع الوجه ولف قطعة من ورق الكريشة على صدرها كما ترى في شكل « ٢ » الذي بين لك ايضا كيف ثبتت اللراعين وهما من القطن « المبروم » .

لقد انتهيت الان من عمل العروسة واليك طريقة عمل



عروسة شكل (١)



عروسة شكل (٢)

من احد اطرافها وتفرد الطرف الاخر بحيث يبدو شكلها مستديرا ثم ثبتها في وسط العروسة وخلفها بحيث يكون طرفا المروحة في اسنادارة مع القستان شكل « ١٠ » .

وتستطيع ان تزين قستان العروستين بقطع من ورق الشيكولاته



إشرب وانتعش



طعم جديد
لشروب جديد



إنتاج: الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات بيبسي كولا

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

حكايات الولد منصور



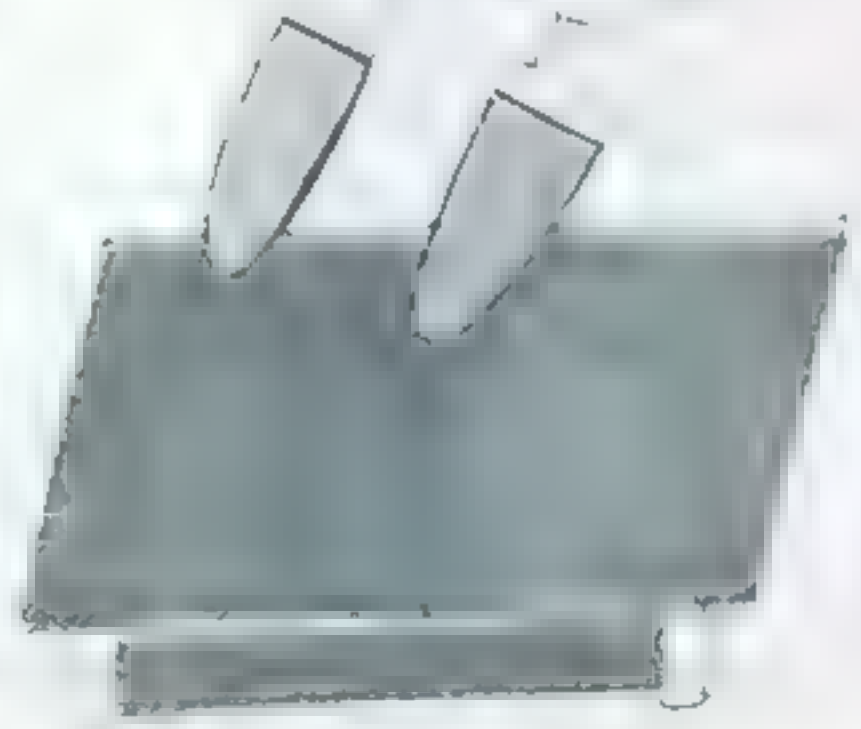
الطبعة
الحادية عشر

لا أعرف لماذا فكرت **يوم في الزنوج** الذين يعيشون في أمريكا والرئيس الأمريكي الطبيب «كينيدي» الراحل.. وتعجبت.. **لماذا يخطئ الرجل الأبيض** الرجل الأسود... انني سمعت كثيراً عن الرجل الأسود.. سمعت أنه قد أضاف الكثير للحضارات الموجودة الآن في كل أنحاء الدنيا.. ولكن حينما جلست على الكرسي أتفرج على التليفزيون... رأيت منظرًا لم يكن



على الشاشة الصغيرة... **ومن الواضح أنه كان** من صنع خيالي الذي دائماً كالحصان السريع الجري... رأيت العصاية التي يسمونها **«الكوكلو كس كلان»** التي تضطهد الزنوج في أمريكا.. رأيت ثلاث أشخاص **من حاملي المسدسات يطاردوني أنا..؟!**

.. ووجدت نفسي أعدو في الطريق بسرعة مذهلة .. سرعة تفوق سرعة «سوبرمان»، ولكني فوجئت بعائط أمامي.. أي بطريق مسدود .. فنظرت إلى الخلف .. فوجدت أن هناك فرصة للتقهقر خطوتين داخل أحد العمارات قبل أن يدركني أفراد العصاية



● كتيب

هذه حكايات مثيرة .. وغريبة أختصرها لكم من حياتي



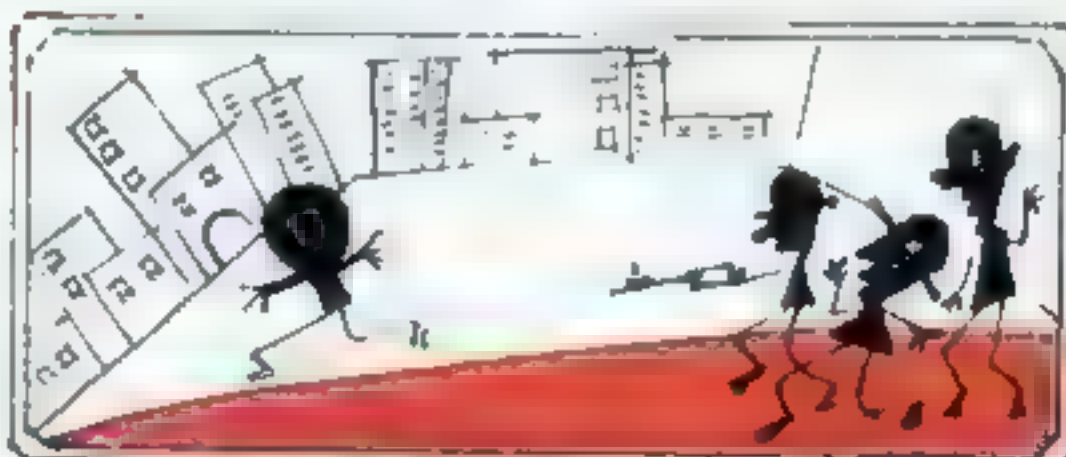
التي كانت تلوح على وجوههم تعبيرات غاضبة مرعبة .. إلا أنه في أثناء تفقري للخلف أصابني رصاصة في قدمي .. فصرخت وتوقفت أن يهب أحد لنجدتي، ولكن أمنيته خابت فهرولت على قدم واحدة وأنا عرج .. وطرف أول باب شقة فابلني .. وتأخر الطرق .. وفتح الباب أخيراً ..

.. ورايت في بيت تريفقة تنبسم في دهشة .. وحين برشت عيني .. يعني فتحتها وقفلتها مرتين .. رأيت أنت السيدة التي أمامي هي أمي فتعجبت .. وأصابع الخجل الشديد ..

فبعد لحظات .. اكتشفت أنني كنت أحلم وأنا جالس أمام التلفزيون ..

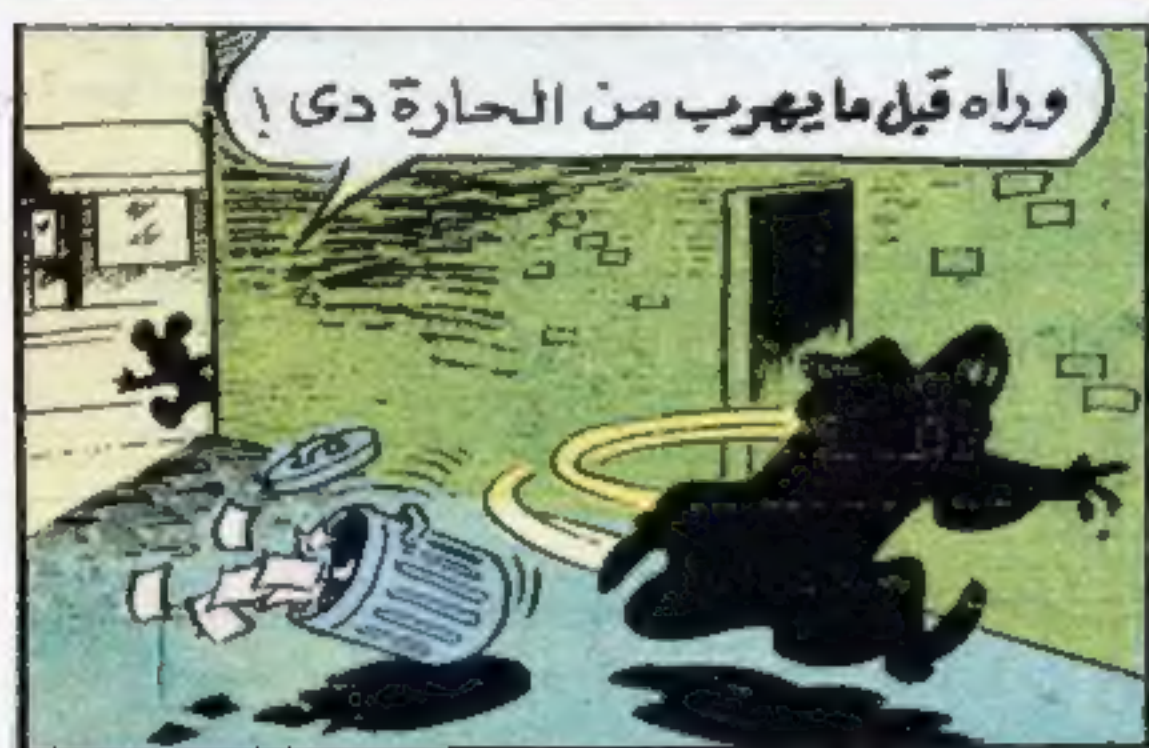
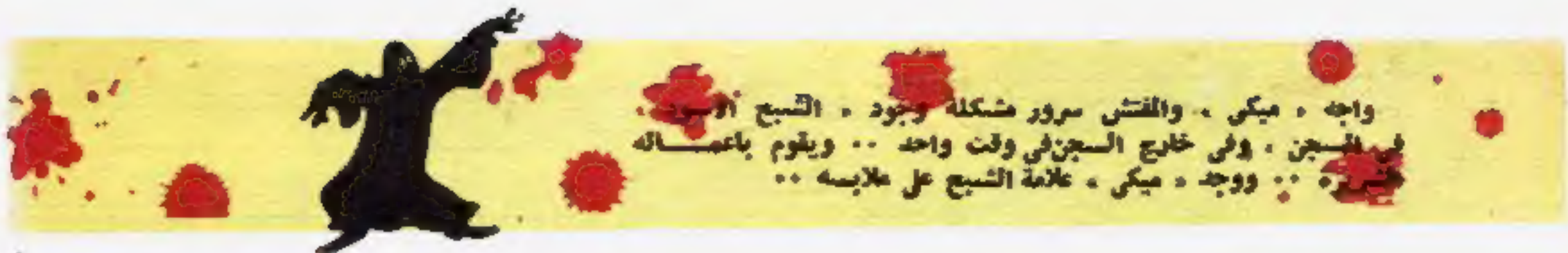


ولكن ملاحظ لي في اليوم التالي أغرب من ذلك وهذا ما سأحكيه لكم في الأسبوع القادم!



أنا منصور .. عمري عشر سنوات في نظرة خاضعة للحمية .. الناس يقولون عني مجنون وأحياناً أخرى لا تعجبهم تصرفاتي ... ولهم ...؟









ميكى يقدم أجمل هدايا الصيف ..

شطرنج ميكى

لعبة الدفاع والهجوم
النصر والهزيمة
كش ملك ..



أطلب من البائع كروتون

مع عدد الخمسين لا يولي

العدد + الشطرنج - ٥ ملحق